

1. Record Nr.	UNISA990001194230203316
Autore	BELLANDI, Giuseppe
Titolo	Economia e gestione dell'impresa / Giuseppe Bellandi
Pubbl/distr/stampa	Torino : UTET, 1993
ISBN	88-7750-218-5
Descrizione fisica	XXIV : 628 p. ; 24 cm
Disciplina	658
Soggetti	Aziende - Gestione Aziende - Economia
Collocazione	658 BEL 658 BEL 2 658 BEL 2 a
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910502595303321
Autore	Cavalcanti Maria Laura Viveiros de Castro
Titolo	Cartas do Brasil: Correspondência de Antropólogos e Folcloristas Brasileiros para Jorge Dias (1949-1972) // Ana Teles da Silva
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2021
ISBN	979-1-03-652885-9
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Antropologia
Altri autori (Persone)	CostaPaulo Ferreira da LealJoão SilvaAna Teles da Teles da SilvaAna
Soggetti	Anthropology anthropologie ethnographie folklore anthropology ethnography antropologia etnografia
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cartas do Brasil. Correspondência de Antropólogos e Folcloristas Brasileiros para Jorge Dias (1949-1972), organizado por Ana Teles da Silva, traz a público o conjunto das cartas de intelectuais brasileiros endereçadas ao antropólogo português Jorge Dias (1907-1973), depositadas no Museu Nacional de Etnologia, em Lisboa. Ao fazê-lo, vem iluminar sob novo ângulo a história das ciências sociais, em especial da antropologia, em Portugal e no Brasil. A troca de missivas transcorreu entre 1949 e 1972 e os seis anos iniciais são o período de maior intensidade, tão frequentes foram, entre 1949 e 1956, as visitas [de Jorge Dias] ao país e tão constante e diversificada foi a troca de cartas e de livros entre os correspondentes. Entre os muitos aspetos

desse período vivaz, destaca-se a firme articulação entre a antropologia em formação e os estudos de folclore em plena expansão. Eram campos de conhecimento que se sobrepunham, se mesclavam e atraíam a atenção comum da intelectualidade interessada nas culturas populares tradicionais. É significativo que Jorge Dias tenha-se entusiasmado pelo que pode então presenciar e participar.
