

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990001158070203316 |
| Autore | METITIERI, Fabio |
| Titolo | Comunicazione personale e collaborazione in rete : vivere e lavorare tra email, chat, comunità e groupware / Fabio Metitieri |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : F. Angeli, 2003 |
| ISBN | 88-464-4316-0 |
| Descrizione fisica | 224 p. ; 23 cm. |
| Disciplina | 302.23 |
| Soggetti | Internet <reti di elaboratori> - Aspetti socio culturali |
| Collocazione | IV.1. 571(XV i 314) IV.1. 571a(XV i 314BIS) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910797178103321 |
| Autore | Claeys Therese |
| Titolo | Georges Seurat et le pointillisme : Le messie d'un art nouveau // Therese Claeys ; avec la collaboration d' Stephanie Reynders |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : 50 Minutes, , 2015 |
| ISBN | 2-8062-5810-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (41 p.) |
| Collana | Artistes ; ; Numero 42 |
| Disciplina | 759.4 |
| Soggetti | Neo-impressionism (Art) - France |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Page de titre; Georges Seurat; Contexte; L'essor des villes; La naissance du marché de l'art; L'impressionnisme et le néo-impressionnisme; Biographie; Une enfance privilégiée; La rupture avec la tradition; Du dessin à la peinture; Un destin brisé par la maladie; Caractéristiques; Une production intense et diversifiée; Une démarche positiviste; Un paysagiste de la vie urbaine, marine et rurale; Sélection d'œuvres; Une baignade, Asnières; Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte; Les Poseuses; Port-en-Bessin, avant-port, marée haute; Le Chahut; Le Cirque Georges Seurat, une source d'inspirationEn résumé; Pour aller plus loin; Sources bibliographiques; Sources iconographiques; Copyright |
| Sommario/riassunto | Décryptez l'art de Georges Seurat en moins d'une heure !Mal connu du public, Georges Seurat est pourtant une figure centrale de la peinture française de la seconde moitié du XIXe siècle : il parvient à donner un nouveau souffle à l'impressionnisme grâce à la technique du pointillisme. Seurat devient ainsi le chef de file d'un nouveau mouvement qui séduira de nombreux artistes : il s'agit du néo-impressionnisme.Ce livre vous permettra d'en savoir plus sur :- Le contexte culturel et artistique dans lequel Georges Seurat s'inscrit- La vie de l'artiste et son parcours- Les caractéristiques et spé |