

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Record Nr. | UNINA990006541430403321 |
| | Autore | Evatt, Herbert Vere |
| | Titolo | The royal prerogative / H.V. Evatt ; commentary by Leslie Zines ; foreword by Ninian Stephen |
| | Pubbl/distr/stampa | Sydney : The Law Book Company Ltd., 1987 |
| | Descrizione fisica | pag. varia 24 cm |
| | Disciplina | 342.4206 |
| | Locazione | FSPBC |
| | Collocazione | I C 129 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| 2. | Record Nr. | UNISA990001141500203316 |
| | Autore | GERACI, Mauro |
| | Titolo | Il silenzio svelato : rappresentazioni dell'assenza nella poesia popolare in Sicilia : prefazione di Luigi M. Lombardi Satriani / Mauro Geraci |
| | Pubbl/distr/stampa | Roma : Maltempi, 2002 |
| | ISBN | 88-8353-169-8 |
| | Descrizione fisica | 167 p. ; 19 cm |
| | Collana | Gli argomenti ; 80 |
| | Disciplina | 390.4784 |
| | Collocazione | XVII A.A. 974 O586 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910784149003321 |
| Autore | Karnicky Jeffrey |
| Titolo | Contemporary fiction and the ethics of modern culture [[electronic resource] /] / Jeffrey Karnicky |
| Pubbl/distr/stampa | New York, N.Y. ; ; Basingstoke, : Palgrave Macmillan, 2007 |
| ISBN | 1-281-36279-4 9786611362799 0-230-60359-9 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (198 p.) |
| Disciplina | 820.90092 823.91409355 |
| Soggetti | English fiction - 20th century - History and criticism English fiction - 21st century - History and criticism English literature - 20th century - History and criticism English literature - 21st century - History and criticism Ethics in literature Popular culture in literature |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. [177]-181) and index. |
| Nota di contenuto | Cover; Contents; Acknowledgments; Introduction: Assembling an Ethics of Reading; 1 Between Reading and Writing: Susan Daitch, David Markson, and "Bartleby"; 2 Fascinated Disgust in Richard Powers; 3 Kinds of Stasis in David Foster Wallace; 4 Silence Junkies: Irvine Welsh's Novel Subjectivities; Conclusion: The Demand of Bartleby; Notes; Works Cited; Index |
| Sommario/riassunto | This book argues for the ethical relevancy of contemporary fiction at the beginning of the twenty-first century. Through reading novels by such writers as David Foster Wallace, Richard Powers, and Irvine Welsh, this book looks at how these works seek to transform the ways that readers live in the world. |