

1. Record Nr.	UNINA990006541430403321
Autore	Evatt, Herbert Vere
Titolo	The royal prerogative / H.V. Evatt ; commentary by Leslie Zines ; foreword by Ninian Stephen
Pubbl/distr/stampa	Sydney : The Law Book Company Ltd., 1987
Descrizione fisica	pag. varia 24 cm
Disciplina	342.4206
Locazione	FSPBC
Collocazione	I C 129
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA990001141500203316
Autore	GERACI, Mauro
Titolo	Il silenzio svelato : rappresentazioni dell'assenza nella poesia popolare in Sicilia : prefazione di Luigi M. Lombardi Satriani / Mauro Geraci
Pubbl/distr/stampa	Roma : Maltempi, 2002
ISBN	88-8353-169-8
Descrizione fisica	167 p. ; 19 cm
Collana	Gli argomenti ; 80
Disciplina	390.4784
Collocazione	XVII A.A. 974 O586
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910784149003321
Autore	Karnicky Jeffrey
Titolo	Contemporary fiction and the ethics of modern culture [[electronic resource] /] / Jeffrey Karnicky
Pubbl/distr/stampa	New York, N.Y. ; ; Basingstoke, : Palgrave Macmillan, 2007
ISBN	1-281-36279-4 9786611362799 0-230-60359-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
Disciplina	820.90092 823.91409355
Soggetti	English fiction - 20th century - History and criticism English fiction - 21st century - History and criticism English literature - 20th century - History and criticism English literature - 21st century - History and criticism Ethics in literature Popular culture in literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [177]-181) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Acknowledgments; Introduction: Assembling an Ethics of Reading; 1 Between Reading and Writing: Susan Daitch, David Markson, and "Bartleby"; 2 Fascinated Disgust in Richard Powers; 3 Kinds of Stasis in David Foster Wallace; 4 Silence Junkies: Irvine Welsh's Novel Subjectivities; Conclusion: The Demand of Bartleby; Notes; Works Cited; Index
Sommario/riassunto	This book argues for the ethical relevancy of contemporary fiction at the beginning of the twenty-first century. Through reading novels by such writers as David Foster Wallace, Richard Powers, and Irvine Welsh, this book looks at how these works seek to transform the ways that readers live in the world.