

1.	Record Nr.	UNISA990001135980203316
	Titolo	Bollettino delle opere moderne straniere acquisite dalle biblioteche pubbliche governative italiane / Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II di Roma
	Pubbl/distr/stampa	Roma : Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II, 1977-1983
	ISSN	0394-4670
	Descrizione fisica	volumi ; 27 cm
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
2.	Record Nr.	UNINA9910131713903321
	Autore	PINELLI PAOLA
	Titolo	Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567) : atti della giornata di stidi, Firenze, 31 gennaio 2009 / / a cura di Paola Pinelli
	Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Firenze University Press, 2010
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	96 p. ; ; 24 cm
	Collana	Biblioteca di Studi Slavistici Biblioteca di studi slavistici ; ; 15
	Altri autori (Persone)	PinelliPaola
	Disciplina	850
	Soggetti	linguistics Literature: history & criticism Economic history
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Proceedings. Marin Drzic (ca. 1508-1567), known as M. Darsa. Florence (Tuscany).
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

This book contains the proceedings of the study day devoted to "Firenze e Dubrovnik all'epoca di Marino Darsa (1508-1567)" which was held in Florence on 31 January 2009. In addition to exploring the work of the playwright and the subjects he addressed, the contributions also map out the cultural and economic context of his work, dwelling in particular on the influence and importance that the relations between Tuscany, and Florence in particular, and Dubrovnik (Ragusa) had upon his production. Enhanced by a short biography of Marin Drži and a selection of critical articles, the publication is addressed to scholars while also being proposed as a tool for teaching on university courses, providing an initial introduction to the man and his work, undeservedly little known, set against the political and economic background of his time.
