

1. Record Nr.	UNISA990001098190203316
Autore	LEWES, George Henry
Titolo	Gli attori e l'arte della recitazione : scritti sulla scena dell'Ottocento da Kean a Salvini / George Henry Lewes ; traduzione a cura di Edoardo Giovanni Carlotti
Pubbl/distr/stampa	Milano : Costa & Nolan, 1999
ISBN	88-7648-376-4
Descrizione fisica	222 p. ; 22 cm
Collana	Studi di storia del teatro e dello spettacolo
Disciplina	792.0280922
Soggetti	Artisti di teatro - Sec. 19
Collocazione	XIII.1.B. 804
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910784127703321
Autore	LaMothe Kimerer L
Titolo	Nietzsche's dancers [[electronic resource]] : Isadora Duncan, Martha Graham, and the revaluation of Christian values / / Kimerer L. LaMothe
Pubbl/distr/stampa	New York, : Palgrave Macmillan, c2006
ISBN	1-281-36363-4 9786611363635 1-4039-7726-7
Edizione	[1st ed. 2006.]
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Disciplina	792.8/01
Soggetti	Dance - Philosophy Dance - Religious aspects - Christianity
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 255-264) and index.
Sommario/riassunto	This book investigates the role Nietzsche's dance images play in his project of "revaluing all values" alongside the religious rhetoric and subject matter evident in the work of Isadora Duncan and Martha Graham, who found justification and guidance in Nietzsche's texts for developing dance as a medium of religious expression.