

1. Record Nr.	UNISA990001089480203316
Titolo	La peinture funéraire antique : 4. siècle av.J.-C.-4. siècle ap.J.-C. : actes du 7. colloque de l'Associatio internationale pour la peinture murale antique (AIPMA), 6-10 octobre 1998, Sant-Romain-en-Gal- Vienne / sous la direction d'Alix Barbet
Pubbl/distr/stampa	Paris : Errance, copyr.2001
ISBN	2-87772-208-2
Descrizione fisica	400 p. : ill. ; 30 cm
Disciplina	751.73
Soggetti	Pittura murale - Sec.4. a.C.-4.
Collocazione	XI.5.B. 311(X B 463)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00031096 |
| Autore | JEWSBURY, George F. |
| Titolo | The Russian annexation of Bessarabia, 1774-1828 : A study of imperial expansion / George F, Jewsbury |
| Pubbl/distr/stampa | New York, : Columbia University Press, 1976 |
| ISBN | 09-14-71009-5 |
| Descrizione fisica | 199 p. ; 22 cm |
| Classificazione | OTT IV |
| Soggetti | Impero ottomano - Storia - Sec.19 - Perdita della Bessarabia |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNISA996669170203316 |
| Autore | LEMAITRE, Pierre <1951- > |
| Titolo | Il silenzio e la collera : romanzo / Pierre Lemaitre ; traduzione di Elena Cappellini |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Mondadori, 2023 |
| Titolo uniforme | Le silence et la colère |
| ISBN | 978-88-04-77681-9 |
| Descrizione fisica | 600 p. ; 23 cm |
| Collana | Scrittori italiani e stranieri |
| Collocazione | VI.4.A. 2165 2 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Parigi, 1952. Dopo essersi trasferiti nella capitale francese da Beirut, dove vivono ancora i loro genitori, i fratelli Pelletier sono impegnati nelle sfide che devono affrontare nella loro città d'adozione. Quando Hélène, la più giovane dei tre, arriva a Chevigny, un villaggio della |

profonda provincia francese, per un reportage commissionato dal "Journal du Soir", si ritrova di fronte a uno spettacolo desolante. In nome del progresso e per far fronte alle nuove necessità del paese, Chevigny verrà sommersa dall'acqua e cesserà di esistere per far posto a una grande diga e a una centrale idroelettrica. Hélène è la testimone dei drammi umani di coloro che vengono allontanati per sempre dalle loro case e proprio in questo contesto la sua vita prenderà una svolta inattesa. Intanto suo fratello François, giornalista d'assalto nel medesimo giornale parigino, deve scoprire chi è veramente Nine, la donna misteriosa di cui è perdutamente innamorato, mentre Jean, l'inetto fratello maggiore, vessato dalla perfida moglie Geneviève, fa i conti con le sue pulsioni violente e cerca ancora una volta di sfuggire alla giustizia. Il silenzio e la collera è un grande romanzo sociale, in cui il destino dei personaggi è segnato dalle trasformazioni della "nuova" società francese. Il silenzio è quello a cui sono costrette le donne, le vere protagoniste di questo libro, alle prese con la loro emancipazione, i loro diritti e la questione cruciale dell'aborto, all'epoca punito severamente. La collera è rappresentata dai primi scioperi dei lavoratori a Parigi e dal malcontento che sfata il mito della rinascita di quegli "anni gloriosi". Dopo Il gran mondo, Pierre Lemaitre prosegue con questo formidabile romanzo la grande saga consacrata agli anni del secondo dopoguerra. (Fonte: editore)
