

1. Record Nr.	UNISA990001084780203316
Autore	CAGARELLI, Monica
Titolo	I congedi parentali / Monica Cagarelli
Pubbl/distr/stampa	Torino : Giappichelli, 2002
ISBN	88-348-2200-5
Collana	Legislazione/Oggi ; 36
Disciplina	344.450144
Soggetti	Maternità - Tutela - Legislazione Lavoratori - Assenze dal lavoro - legislazione
Collocazione	XXX.A. Coll. 87/ 38 (COLL PRH 36) COLL VIII 36
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910795149803321
Titolo	Analyse, theorie und geschichte der medien : festschrift fur werner faulstich // edited by Carsten Winter and Matthias Karmasin
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink Verlag, , [2012] ©2012
ISBN	3-8467-5319-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Trajekte
Disciplina	791.45
Soggetti	Mass media - Philosophy Mass media - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Matthias Karmasin and Carsten Winter -- Analyse, Theorie und Geschichte der Medien: zur Entfaltung einer Wissenschaft / Carsten Winter and Matthias Karmasin -- „Doch steif und kalt blieb der Minister ...“ Goethes Selbstinszenierungen und ihre Funktion / Gunter E. Grimm -- U-Boote und Titanic: Moderne Mythen und ihre filmische Verankerung im kollektiven Gedächtnis / Linda M. Koldau -- Zielgruppenstars im Fernsehen – Die medialen Starimages der Comedians Harald Schmidt und Stefan Raab im Wandel der Zeit / Karin Knop -- Mit den Simpsons über das Fernsehen nachdenken – Fernsehästhetik 2.0 / Kathrin Rothmund -- Wiedergeboren am 4. Juli. Das Private, das Öffentliche und die Medien in „Das Wunder von Bern“ / Malte Hagener -- Faszination Fernsehen: Nachdenken über ein medienwissenschaftlich oft verkanntes Medium / Knut Hackethler -- Die professionelle Nutzung von Musik in den Medien: Eine Analyse der medienwissenschaftlichen Einordnung und Geschichte der Produktionsmusikverlage / Christian Baierle -- Medial erzeugte Befindlichkeiten / Karlheinz Wöhler -- Kultureller Wandel und medientheoretische Zirkularitäten: Was leisten Medientheorien? / Hans- Dieter Kübler -- Grenzen und Entgrenzungen: Medien als Objektbereich / Matthias Karmasin -- Der Filmpionier Franz Osten – Eine Mediengeschichte / Nadine Dablé -- Das Publikum und das Kino – Plädoyer für die notwendige Einheit von Produkt- Kontext- und

Rezeptionsanalyse / Helmut Korte -- Theorie und Geschichte der Metareferenz im Deutschen Fernsehen / Joan Kristin Bleicher -- Funktionale (Medienkultur-)Gesellschaftsgeschichte und die Entwicklung von Medien / Carsten Winter -- Autorinnen und Autoren / Matthias Karmasin and Carsten Winter.

Sommario/riassunto

Medien prägen unsere Gesellschaft. Was aber heißt das für die Wissenschaften, die sich mit Medien und der Gesellschaft befassen? Einige Antworten darauf versammelt dieser Band. Technische- oder Verbreitungsmedien konstituieren Kommunikation, Kultur und Gesellschaft mit – wir besitzen aber wenig Konzepte, um ihre Rolle in und für Kultur, Gesellschaft und Geschichte angemessen zu verstehen und darzustellen. Die Beiträge des Bandes reflektieren die Konzeptualisierung von Medien. Mit Bezug zu Arbeiten und Problemstellungen von Werner Faulstich, der die Entwicklung der Konzeptualisierung, historischen Rekonstruktion und Analyse der Medien produktiv und kontrovers vorangetrieben hat. Es wird ein Überblick gegeben über den Stand der Arbeit an der Herausforderung, die Rolle der Medien im Kontext von Kommunikation, Kultur und Gesellschaft besser zu verstehen.
