

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990001081130203316 |
| Autore | Festival cinema africano <1; : Milano> |
| Titolo | 1. festival cinema africano : Milano 1-7 febbraio 1991 |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Centro Orientamento educativo, 1991 |
| Descrizione fisica | 133 p. : ill. ; 28 cm |
| Disciplina | 791.43079 |
| Soggetti | Cinematografo africano - Festival - 1991 |
| Collocazione | XIII.2. 1332(XVI P 40) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910490719103321 |
| Autore | Girinshuti Crispin |
| Titolo | Devenir enseignant : Carrières de vie et insertion professionnelle des enseignants diplômés en Suisse romande |
| Pubbl/distr/stampa | Neuchâtel, : Editions Alphil Presses universitaires suisses, 2020 |
| Soggetti | Teaching staff
Sociology: work & labour
Teacher training
Regional government policies |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Comment devient-on enseignant ? Qui choisit ce métier ? S'y intègre-t- |

on comme dans toute autre activité professionnelle ? L'idée de cet ouvrage est de conceptualiser l'insertion professionnelle selon la théorie interactionniste d'Everett C. Hughes, laquelle soutient que les individus interprètent et donnent du sens à des situations socioprofessionnelles successives à partir de leur « carrière de vie ». Celle-ci se distingue de la position occupée momentanément dans leur métier. Elle correspond aux expériences et interactions sociales qui structurent leur parcours de vie. L'auteur démontre que l'insertion en enseignement relève des mêmes mécanismes. Autrement dit, le sens donné à l'expérience sociale avant de s'orienter vers le métier, explique dans une certaine mesure la variabilité observée tant dans les conditions d'accès à l'emploi que dans la socialisation au travail une fois que les individus exercent avec leur diplôme pédagogique. Ainsi, ce livre met en lumière un processus en trois étapes analytiquement enchevêtrées : l'orientation vers la formation, l'accès à l'emploi et l'insertion subjective.

3. Record Nr.	UNINA9910813220603321
Autore	Cadic Francois
Titolo	Les bretons : considerations sur leur passe et leur situation presente // Francois Cadic
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015] ©2015
ISBN	2-335-03025-6
Descrizione fisica	1 online resource (90 p.)
Disciplina	306.094
Soggetti	Europe Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Chapitre IV - Les dangers que courent les Bretons - Le danger pour le costume Chapitre V - Les dangers que courent les Bretons - L'alcoolisme; Troisième partie - Les Bretons hors de Bretagne; Chapitre premier - Les origines de l'Emigration; Chapitre II - Les conséquences de l'Emigration - L'immoralité des Bretons émigrés; Chapitre III - Les

consequences de l'Emigration - La tuberculose; Chapitre IV - Les
remedes a l'Emigration - L'Etablissement de paroisses Bretonnes a Paris
et parmi les groupes d'Emigres - Conclusion

Sommario/riassunto

Extrait : ""Vers l'extremite occidentale de l'Europe, il existe des regions
ou la nature semble a dessein avoir menage un abri pour un peuple
predestine. Peninsules au sud, iles au nord, elles sont la avec leurs
cotes apres et dechiquetees comme un perpetuel defi jete a la tempete.
Nuit et jour, la brume les enveloppe a la facon d'un linceul...""
