

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNISA990001080610203316 |
| | Titolo | Vladimir Majakovskij / [a cura di Alessandro Bruciamonti] |
| | Pubbl/distr/stampa | Milano : Millelire (, 1993) |
| | ISBN | 88-7226-163-5 |
| | Descrizione fisica | 62 p. ; 14x11 |
| | Collana | Cinema e cinema |
| | Disciplina | 891.7142 |
| | Soggetti | Majakovskij, Vladimir Vladimirovic |
| | Collocazione | XIII.2. 305(XVI B 90) |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910725013603321 |
| | Autore | Angliviel Laurent |
| | Titolo | Autobiographies souveraines / / Laurent Angliviel, Jaume Aurell, [and 8 others] |
| | Pubbl/distr/stampa | Paris, France : , : Editions de la Sorbonne, , 2012 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (370 pages) |
| | Disciplina | 321.00922 |
| | Soggetti | Kings and rulers |
| | Lingua di pubblicazione | Francese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Sommario/riassunto | Parcourant une longue serie de textes de nature autobiographique rediges ou dictes par des souverains depuis l'Antiquite jusqu'aux xviiie-xviiiie siecles, les auteurs de ce livre s'interrogent sur le statut, l'autorite |

et les enjeux d'une parole par laquelle certains souverains - pas tous - ont affirmé simultanément leur maîtrise de soi et leur domination sur un territoire et des sujets. Cette interrogation concerne les *Res gestae* d'Auguste ou les écrits de Julien l'Apostat autant que la Saga de Sverrir, les livres de Jacques Ier d'Aragon et de Pierre le Ceremonieux ou encore les témoignages de Frédéric III, Maximilien Ier, du pape Pie II Piccolomini et plus tard de Catherine II de Russie. D'autres documents de cette nature, produits dans des contextes culturels, religieux et géographiques différents, sont également convoqués comme les mémoires d'Abdallah de Grenade au xie siècle, les écrits de Jean VI Cantacuzene (1347-1354) ou du grand Moghol Babur (mort en 1530). Un faisceau de questions soutient ce parcours : elles portent sur les titres donnés à ces ouvrages singuliers, sur le ou les auteurs, les formes d'écriture, les manuscrits et leur diffusion, les stratégies discursives, les relations entre autobiographie et mémoires, le choix de la langue savante ou vernaculaire, les espaces et les temps de la narration, les destinataires de l'œuvre. À chaque fois, un triple processus de construction est mis en scène, qui concerne fondamentalement les particularités du texte autobiographique, les formes de subjectivité et les régimes de souveraineté politique. Ce volume rassemble les actes d'un colloque international organisé par Pierre Monnet et Jean-Claude Schmitt, tous deux directeurs d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, les 14 et 15 mars 2008 à la fondation Singer-Polignac et à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Il est issu d'un programme de recherche du groupe d'Anthropologie historique de l'Occident médiéval (Centre de recherches).
