

1.	Record Nr.	UNISA990001021910203316
	Titolo	Il diritto di autore : rivista trimestrale pubblicata a cura della Consulta legale della Società italiana degli autori ed editori
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffré
	ISSN	0012-3420
	Descrizione fisica	v ; 24 cm
	Disciplina	346.
	Soggetti	Diritti d'autore - Periodici
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Periodico
	Note generali	Fond. da Valerio De Sanctis
2.	Record Nr.	UNINA9910511735703321
	Autore	Hafner Ralph
	Titolo	Mysterien im Hain von Ariccia : Nicolas Poussins "Landschaft mit Numa Pompilius und der Nymphe Egeria" im intellektuellen Kontext um 1630 // Ralph Hafner
	Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , 2011
	ISBN	3-8467-5129-4
	Descrizione fisica	1 online resource
	Disciplina	759.5
	Soggetti	Malerei Vie intellectuelle - Rome - 17e siècle Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 125-145) and index.
	Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Der Modus -- Vir bis vivus -- Die Attribute -- Die Konstellation -- Heliozentrismus -- Urban VIII --

Sommario/riassunto

Im März 1624 ließ sich Nicolas Poussin (1594–1665) in Rom nieder. Für seine Auftraggeber schuf er eine Reihe von Landschaftsbildern, deren Gehalt er rätselhaft verschlüsselt hat. An den Freund Paul de Chantelou schreibt er: »Lesen Sie die Handlung und das Bild, um zu erkennen, ob alles dem Sujet angemessen ist.« Ralph Häfner stellt Poussins rätselhafte »Landschaft mit Numa Pompilius und der Nymphe Egeria« (heute im Musée Condé, Chantilly) in den Kontext der intellektuellen Debatten in Rom um 1630. In seiner formalen Konzeption entfaltet das Gemälde mannigfaltige Aspekte der Bedeutung, die sich einer genaueren Allegorese erschließen. »Handlung« und »Bild«-Komposition sind im Sinne pythagoreischer Denkfiguren stimmig zu lesen.
