

1. Record Nr.	UNISA990001021910203316
Titolo	Il diritto di autore : rivista trimestrale pubblicata a cura della Consulta legale della Società italiana degli autori ed editori
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffré
ISSN	0012-3420
Descrizione fisica	v ; 24 cm
Disciplina	346.
Soggetti	Diritti d'autore - Periodici
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Fond. da Valerio De Sanctis
2. Record Nr.	UNINA9910511735703321
Autore	Hafner Ralph
Titolo	Mysterien im Hain von Ariccia : Nicolas Poussins "Landschaft mit Numa Pompilius und der Nymphe Egeria" im intellektuellen Kontext um 1630 / / Ralph Hafner
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , 2011
ISBN	3-8467-5129-4
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	759.5
Soggetti	Malerei Vie intellectuelle - Rome - 17e siècle Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 125-145) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Der Modus -- Vir bis vivus -- Die Attribute -- Die Konstellation -- Heliozentrismus -- Urban VIII --

Sommario/riassunto

Im März 1624 ließ sich Nicolas Poussin (1594–1665) in Rom nieder. Für seine Auftraggeber schuf er eine Reihe von Landschaftsbildern, deren Gehalt er rätselhaft verschlüsselt hat. An den Freund Paul de Chantelou schreibt er: »Lesen Sie die Handlung und das Bild, um zu erkennen, ob alles dem Sujet angemessen ist.« Ralph Häfner stellt Poussins rätselhafte »Landschaft mit Numa Pompilius und der Nymphe Egeria« (heute im Musée Condé, Chantilly) in den Kontext der intellektuellen Debatten in Rom um 1630. In seiner formalen Konzeption entfaltet das Gemälde mannigfaltige Aspekte der Bedeutung, die sich einer genaueren Allegorese erschließen. »Handlung« und »Bild«-Komposition sind im Sinne pythagoreischer Denkfiguren stimmig zu lesen.