

1. Record Nr.	UNISA990001020080203316
Titolo	Outlook
Pubbl/distr/stampa	Palo Alto, CA : California Society CPA, -2000
Descrizione fisica	v. ; 28 cm
Disciplina	657.05
Soggetti	Contabilità -- Periodici Contabilità -- California -- Periodici
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Periodico
Note generali	Comincia nel 1980 e cessa nel 2000
2. Record Nr.	UNINA9910137465303321
Autore	Adam Anne-Marie
Titolo	Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley / / Martine Denoyelle, Sophie Descamps-Lequime, Benoît Mille, Stéphane Verger
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2012
ISBN	2-917902-66-3
Altri autori (Persone)	AurignyHélène Barr-SharrarBeryl Blanc-BijonVéronique BollaMargherita CastoldiMarina CavéAnne Darblade-AudoinMaria-Pia Descamps-LequimeSophie FabregatRaimon Graells i FormigliEdilberto FrankenNorbert Giumlia-MairAlessandra HellmannMarie-Christine JacqueminAnne Kaufmann-HeinimannAnnemarie LarocheDidier LongLuc MattuschCarol C MilleBenoît

NasoAlessandro  
PaceRossella  
PernotMichel  
PerrotSylvain  
ProcelliRosa Maria Albanese  
ProskynitopoulouRosa  
Rolley (†)Claude  
RossettiLoretta  
TassinariSuzanne  
VergerStéphane  
ZimmerGerhard  
DenoyelleMartine

---

**Soggetti**

Arts & Humanities  
archéologie  
bronzes antiques  
monde méditerranéen  
Antiquité  
sculpture

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Philologue, archéologue, historien, spécialiste des bronzes, Claude Rolley, disparu en 2007, occupa une place originale parmi les spécialistes du monde méditerranéen antique. Marqué par la découverte du cratère de Vix (en 1953) qu'il ne cessa d'étudier tout au long de sa carrière, il sut croiser recherches et approches sur les périodes à la fois classique et proto-historique, de la Laconie à la Bourgogne jusqu'à la Grande Grèce. Les bronzes, de toutes dimensions ou origines, dont il tint la chronique pendant près de 25 ans dans la Revue archéologique, étaient pour lui une source de réflexion multiple : stylistique, technique – il prenait en compte aussi bien les questions d'assemblage ou de fonte que la composition chimique des objets –, ou culturelle – ses travaux ont apporté des éclairages décisifs sur la formation des ateliers et la circulation des objets d'un centre de production à l'autre. À l'initiative de plusieurs de ses disciples, un colloque lui a rendu hommage (INHA, 16-17 juin 2009) : les textes qui suivent en sont le fruit.

---