

1. Record Nr.	UNISA990001004510203316
Autore	DANOVI, Remo
Titolo	La libertà di stabilimento e la società tra avvocati : D.Lgs. febbraio 2001, n. 96 / Remo Danovi, Stefano Bastianon, Giuseppe Colaviti
Pubbl/distr/stampa	[Milanofiori, Assago] : Ipsoa, copyr. 2001
ISBN	88-217-1512-4
Descrizione fisica	XV, 249 p. ; 24 cm
Altri autori (Persone)	BASTIANON, Stefano COLAVITTI, Giuseppe
Disciplina	346.45066
Soggetti	Avvocati - Legislazione Società di professionisti
Collocazione	XXIII.4.D 50 (IG VIII 12 IT 558)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910484394903321
Autore	Balbi Amedeo
Titolo	La musica del Big Bang : come la radiazione cosmica di fondo ci ha svelato i segreti dell'universo // Amedeo Balbi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer, : Sirio, c2007
ISBN	1-281-34477-X 9786611344771 88-470-0613-9
Edizione	[1st ed. 2007.]
Descrizione fisica	1 online resource (227 p.)
Collana	Le Stelle
Disciplina	523
Soggetti	Big bang theory Big bang Rayonnement cosmologique Cosmologie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Lo Scenario -- Prima Luce -- Semi Cosmici -- Musica delle Sfere -- Armonia Svelata -- Terra Incognita -- Epilogo.
Sommario/riassunto	La radiazione cosmica di fondo è il residuo del grande calore seguito al Big Bang. Un tenue segnale, vecchio di oltre 13 miliardi di anni, in cui si celano le risposte a molte delle domande sulla natura del nostro Universo. Scoperta casualmente nel 1964, negli ultimi quarant'anni questa traccia fossile delle origini del Cosmo è stata esplorata con ogni mezzo disponibile. Due premi Nobel per la fisica sono già stati assegnati per ricerche che la riguardano, l'ultimo nel 2006 per i risultati del satellite COBE. Molte delle informazioni codificate nella radiazione cosmica di fondo sono state impresse dal sovrapporsi di onde acustiche presenti nell'Universo primordiale: una "musica" del Big Bang, che i cosmologi hanno tentato per anni di ricostruire, usando tecniche analoghe a quelle che permettono di distinguere il suono di diversi strumenti musicali. Solo di recente le prime note di questa straordinaria sinfonia cosmica sono finalmente state svelate, ma l'indagine non è ancora finita. Questo libro illustra, con un linguaggio adatto anche al non specialista, le teorie, le osservazioni e le scoperte

che hanno fatto entrare la cosmologia in una nuova era. Amedeo Balbi è ricercatore presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tor Vergata. In passato ha lavorato tra l'altro all'Università di Berkeley in California con George Smoot (premio Nobel 2006 per la fisica). Tra le sue attività attuali c'è la partecipazione alla missione spaziale Planck dell'ESA.
