

1. Record Nr.	UNISA990000996440203316
Autore	WISTRICH, Robert S.
Titolo	Gli ebrei di Vienna / Robert S. Wistrich ; traduzione di Aldo Serafini
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Rizzoli, 1994
ISBN	88-17-33533-9
Descrizione fisica	777 p ; 23 cm
Collana	Collana storica Rizzoli
Disciplina	305.892404
Soggetti	Ebrei - Vienna - 1848-1916
Collocazione	X.3.B. 1314(III D COLL. 51/12) IV 479
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910758498203321
Autore	Lluís Conrad
Titolo	Hegemonie und sozialer Wandel : Indignados-Bewegung, Populismus und demokratische Praxis in Spanien, 2011-2016 // Conrad Lluís
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783839466254 3839466253
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (578 p.)
Collana	Sozialtheorie
Disciplina	306.0946
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Sociology / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Einleitung -- I Theorie und Methode -- Einleitung -- 1 Kernbegriffe: mit Laclau/Mouffe über sie hinaus -- Einleitung -- 1.1 Diskurs zwischen Struktur und Praxis -- 1.2 Artikulation als Diskursproduktion -- 1.3 Grenze und Grund: der Antagonismus -- 1.4 Vom Sozialen zum Politischen? Zur Hegemonie! -- 2 Rückbesinnung -- Einleitung -- 2.1 Was ist Postfundamentalismus? -- 2.2 Gramscis Spuren: Hegemonie als Kultur -- 3 Auf in die Empirie: Operationalisierungspfade -- Einleitung -- 3.1 Der tradierte Pfad: politische Diskursanalyse -- 3.2 Der neue Pfad: praxeologische Untersuchung -- 3.3 Der reaktivierte Pfad: historische Rekonstruktion -- II Spanien vor der Empörung, oder: Ruhe und demokratische Ordnung -- Einleitung -- 1 Genealogie einer hegemonialen Kultur -- 2 Die Kultur der Transition -- 2.1 Die Transition (1975–1978) als Gründungsmythos -- 2.2 Modernisierung unter sozialistischem Vorzeichen? -- 2.3 Der neue Konservatismus, ein freiheitliches Projekt -- 2.4 Verdrängt: das Proletariat und der Konflikt -- 3 Die postfranquistische Ordnung -- Einleitung -- 3.1 Neue Gesellschaft -- 3.2 Beruhigte Politik -- 3.3 Die Kultur der Transition – eine diskursive Kartographie -- III Mai 2011. Ausbruch der Empörung -- Einleitung -- 1 Acampadas – Protestchronologie mit Fokus auf Barcelona, Mai/Juni 2011 -- 2 Analyse des Empörungsausbruches -- Einleitung -- 2.1 Echte Demokratie Jetzt – der Bruch entsteht -- 2.2

Antagonismus und Identität (I): Der Feind ist das System -- 2.3
 Antagonismus und Identität (II): die Demokratie und ihre
 Repräsentanten -- 2.4 Unten gegen oben, Demokratie gegen Despotie
 -- 2.5 Eine reformierte oder eine neue, direkte Demokratie? -- 3
 Empörung auf dem Platz, Diskurs in der Praxis -- Einleitung -- 3.1
 Zündphase der Empörung (16. bis 19. Mai 2011) -- 3.2 Hochphase der
 Empörung (21. bis 25. Mai 2011) -- 3.3 Die Gewalt erdet die Empörung
 (27. Mai bis 3. Juni 2011) -- 4 Gesamtschau: die Empörung
 durchleuchten -- 4.1 Der populare Bruch und das neue Volk -- 4.2
 Plaça Catalunya, Passagenpunkt des Bruches -- 4.3 Antagonismus:
 Eliten und Ordnungsgewalt -- 4.4 Demokratie – ein strittiger und
 vorzeichnender Signifikant -- IV Wütende Körper, empörte Praxis --
 Einleitung -- 1 Eine Ethnographie von Protestgruppen in Barcelona
 (2014–2016) -- 2 Versammlungen, erste Annäherung -- 3 Die
 kollektive Praxis der Versammlung -- Einleitung -- 3.1 Zitierung und
 normierende Macht -- 3.2 Wiederholung, Erfahrung und Raum -- 3.3
 Fokussierung, die geordnete Performativität -- 4 Vorder- und
 Rückseite – Artikulation revisited -- 5 Subjektivierung, oder:
 gemeinsam ermächtigt -- 6 Kollektivität: Versammlungen als
 Passagenpunkte von Demokratie -- 7 Rekapitulation -- V Podemos,
 Partei der Empörung -- Einleitung -- 1 Ordnung in der Krise --
 Einleitung -- 1.1 Der Empörungsdiskurs – verbreitet, aber erschöpft --
 1.2 Die Kultur der Transition – von der Krise zur Reform? -- 2
 Populismus als Hypothese und Gelegenheit -- 3 Unten gegen oben,
 reloaded: Projekt Podemos -- Einleitung -- 3.1 Geburt einer
 Volkspartei? (Januar 2014) -- 3.2 Böses Europa, gutes Europa (Mai/Juli
 2014) -- 3.3 Wir können Volk werden (Januar 2015) -- 3.4 Ein Land vor
 der Wahl (Dezember 2015) -- 4 Spanischer Linkspopulismus, eine
 Gesamtschau -- 5 Populismus als demokratische Praxis -- VI Eine
 erweiterte Hegemonietheorie -- Einleitung -- 1 Entformalisierung im
 Zeichen der Praxis -- 2 Die Artikulation der Zeichen, Praktiken und
 Dinge -- 3 Eine sinnliche, mehr als antagonistische Kollektivität -- 4
 Hegemonie in (und von) Raum und Zeit -- 5 Rekapitulation -- VII Zwei
 Spanien: Macht und Gegenmacht -- Einleitung -- 1 Eine neue
 Gegenhegemonie -- Einleitung -- 1.1 Diskurs der Empörung überall --
 1.2 Kollektivität im Wandel, Empörte als Sozialfigur -- 1.3 Versammelt
 zu einer neuen Kultur -- 2 Die Reaktivierung der Kultur der Transition
 -- Einleitung -- 2.1 Erste Bewegung: Verdrängung durch staatliche
 Gewalt -- 2.2 Zweite Bewegung: rechtspopulistische Neutralisierung --
 2.3 Dritte Bewegung: »progressive« Integration -- Ein
 postfundamentalistischer Ausblick -- Quellen -- Literatur --
 Abbildungsverzeichnis -- Tabellenverzeichnis -- Dank

Sommario/riassunto

In Zeiten vielschichtiger Krisen stellt der beschleunigte soziale Wandel Spaniens zwischen 2011 und 2016 ein Paradebeispiel für polarisierte Gesellschaften dar. Die Platzbesetzungen der Indignados (der »Empörten«) und die ihnen folgenden Entwicklungen in Zivilgesellschaft und Politik veränderten das Land grundlegend. Mit Diskursanalysen, Interviews, Ethnographien und einer historischen Einbettung rekonstruiert Conrad Lluís in einer umfassenden empirischen Studie die politischen Umbrüche Spaniens. Parallel dazu entfaltet er im Dialog mit der Empirie eine Hegemonietheorie, die Laclau und Mouffe weiterdenkt, und ebnet damit den Weg für eine postfundamentalistische Sozialtheorie.