

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA990000976170203316                            |
| Autore                  | ZANCANI, Gabriele                                  |
| Titolo                  | "E così accettai di... giocare" / Gabriele Zancani |
| Pubbl/distr/stampa      | Piacenza : Berti, 1985                             |
| Descrizione fisica      | 93 p : 1 c. di tav., ill. ; 19 cm                  |
| Disciplina              | 369.4  |
| Soggetti                | Boy-scouts - Direzione spirituale                  |
| Collocazione            | II 2 1158(XIV 188)                                 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa                                 |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |                        |   |
|------------------------|---|
| 2. Record Nr.          | UNINA9910166657003321   |
| Autore                 | Adler Aurélie   |
| Titolo                 | Narrations d'un nouveau siècle : Romans et récits français (2001-2010)<br>// Bruno Blanckeman, Barbara Havercroft   |
| Pubbl/distr/stampa     | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016  |
| ISBN                   | 2-87854-759-4   |
| Descrizione fisica     | 1 online resource (324 p.)  |
| Altri autori (Persone) | AsholtWolfgang<br>BaudelleYves<br>BedraneSabrinelle<br>BlanckemanBruno<br>BrousseauSimon<br>DambreMarc<br>DemanzeLaurent<br>DouzouCatherine<br>FortierFrances<br>GervaisBertrand<br>HavercroftBarbara<br>HugloMarie-Pascale<br>LoucifSabine<br>LyotardDolorès<br>MercierAndrée<br>MichelucciPascal<br>MotteWarren<br>PapillonJoëlle<br>PrinceGerald |

RiendeauPascal  
RocheAnne  
SchoentjesPierre  
SheringhamMichael  
XanthosNicolas

Soggetti	French literature - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En août 2011 s'est tenue à Cerisy-la-Salle une décade « Narrations d'un nouveau siècle : romans et récits français, 2001-2010 » dont ce livre constitue les actes. À quoi ressemble une littérature qui accorde la part belle au roman mais sans exclusive générique, dans la concurrence de récits empruntant à tous les genres et de multiples arts ? Une littérature française parce qu'écrite en langue française, mais travaillée de l'intérieur et renvoyée à sa propre étrangeté par les évolutions de cette langue et les porosités multiculturelles que suscitent aujourd'hui des échanges mondialisés ? L'ouvrage rassemble les points de vue d'universitaires européens, canadiens et américains. Il se veut un observatoire critique des évolutions en cours de la littérature et un laboratoire théorique ouvert à différentes approches permettant d'en mesurer les enjeux en temps réel.</p>