

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000960980203316 |
| Titolo | Drug design and discovery |
| Pubbl/distr/stampa | Amsterdam : Harwood Academic Publ |
| ISSN | 1055-9612 |
| Descrizione fisica | v. : ill. |
| Disciplina | 615.19 |
| Soggetti | Farmacologia |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| Note generali | Comincia nel 1986 |
| 2. Record Nr. | UNINA9910256649303321 |
| Autore | Alfandary Isabelle |
| Titolo | L'Empreinte des choses // André Topia, Marie-Christine Lemardeley |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017 |
| ISBN | 2-87854-860-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (192 p.) |
| Altri autori (Persone) | AntolinPascale
BarryKevin
BellMichael
BellehigueMyriam
Bonafous-MuratCarle
LanoneCatherine
LemardeleyMarie-Christine
PoréeMarc
TadiéBenoît
TopiaAndré |
| Soggetti | English literature - History and criticism
American literature - History and criticism
Object (Philosophy) in literature |
| Lingua di pubblicazione | Francese |

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume explore la poésie des choses, la nature fuyante de la distinction entre l'objet et la chose et les avatars du kitsch. À travers les « grands textes » de la littérature britannique et américaine (Dickens, Norris, Joyce, Beckett, roman policier), des œuvres lyriques (Thomas Hardy, Robert Lowell, Elizabeth Bishop, Derek Mahon, Paul Muldoon) ou des figures d'artistes comme Derek Jarman et Jeff Koons, se fait jour une ligne de partage, ou ligne de faille, entre l'objet lyrique et la chose inhumaine, l'objet comme extension du moi et la chose comme remise en cause du sujet. Cette distinction parcourt la plupart des articles réunis dans ce volume dont l'ambition est de revenir sur les notions de ressemblance et de beau, cruciales pour le réalisme et le lyrisme contemporains, artistiques ou littéraires.</p>