

1. Record Nr.	UNISA990000952140203316
Autore	SERRA, Maurizio
Titolo	Al di là della decadenza : la rivolta dei moderni contro l'idea della fine / Maurizio Serra
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1994
ISBN	88-15-04676-3
Descrizione fisica	344 p ; 22 cm
Collana	Saggi ; 422
Disciplina	940.5
Soggetti	Europa - Cultura - Sec. 20
Collocazione	VIII.3. 91(VARIE COLL. 23/422)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910701894203321
Titolo	Hydraulic fracturing of shale beds [[electronic resource]] : ensuring regulatory approaches that will help protect jobs and domestic energy production : hearing before the Subcommittee on Water Resources and Environment of the Committee on Transportation and Infrastructure, House of Representatives, One Hundred Twelfth Congress, first session, November 16, 2011
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. G.P.O., , 2012
Descrizione fisica	1 online resource (xv, 99 pages) : illustrations, maps
Soggetti	Hydraulic fracturing - Government policy - United States Hydraulic fracturing - Environmental aspects - United States Hydraulic fracturing - Waste disposal - United States Shale gas - United States Gas well drilling - Environmental aspects - United States Gas well drilling - Government policy - United States Gas well drilling - Waste disposal - United States Administrative regulation drafting - United States Water - Pollution - Law and legislation - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on May 18, 2012). Paper version available for sale by the Supt. of Docs., U.S. G.P.O. "112-61."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9910495819103321
Autore	Dratwicki Benoît
Titolo	La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760) : une carrière au service du roi / Benoît Dratwicki
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5583-4
Descrizione fisica	1 online resource (363-XVI p.)
Soggetti	Art Music History musicologie histoire de la musique Académie royale de musique Concert spirituel
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au temps de Louis XV, la vie musicale de la cour de France retrouve la splendeur qui fut la sienne au Grand Siècle : à Paris, à Versailles, mais aussi à Fontainebleau ou à Choisy, la musique accompagne le souverain et ses proches en ponctuant la vie quotidienne et en soulignant les grands événements politiques, militaires et dynastiques. Une armée de chanteurs et d'instrumentistes est réunie sous l'autorité de quelques personnalités charismatiques, dont François Colin de Blamont, surintendant de la Musique de la Chambre, est l'une des plus importantes. Né et mort à Versailles, formé puis recruté à la Cour où sa carrière fut exemplaire, il s'employa à maintenir vive la grande tradition musicale française héritée du règne de Louis XIV. Cette étude explore le champ encore méconnu de la vie musicale à la Cour au xviii^e siècle, d'un point de vue musicologique mais aussi historique, social et politique. La vie, la carrière et l'œuvre de Colin de Blamont forment la trame de cette enquête, véritable chronique musicale du règne de Louis XV.

