

1. Record Nr.	UNISA990000887560203316
Autore	REBORA, Gianfranco
Titolo	Lavoro e management nelle pubbliche amministrazioni : ricerca e proposte su sistemi e regole dell'obbligo in enti locali e ministeri / Gianfranco Rebora, Silvia De Martino ; postfazione di Massimo Prisco
Pubbl/distr/stampa	Roma : ISAM, Istituto di studi sull'amministrazione, 1988
ISBN	88-204-2915-2
Descrizione fisica	214 p ; 22 cm
Altri autori (Persone)	DE MARTINO, Silvia
Disciplina	350.0073
Soggetti	Amministrazione pubblica - Organizzazione
Collocazione	350 REB 1 (IG IV 128)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910809630803321
Autore	Sanders Donald C. <1949->
Titolo	Experiencing Verdi : a listener's companion // Donald Sanders
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Scarecrow Press, , 2014 ©2014
ISBN	0-8108-8468-2
Descrizione fisica	1 online resource (277 p.)
Collana	Listener's companion
Disciplina	782.1092
Soggetti	Opera - Italy - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Series Editor's Foreword; Introduction; Timeline; 1 Italian Opera before Verdi; 2 The Early Years; Oberto: Synopsis; Oberto: The Music; 3 Change of Fortune and "Years in the Galleys"; Nabucco: Synopsis; Nabucco: The Music; Ernani: Synopsis; Ernani: The Music; Macbeth: Synopsis; Macbeth: The Music; 4 "Signora Verdi," New Hopes for Italy, and Three Iconic Operas; Rigoletto: Synopsis; Rigoletto: The Music; Il Trovatore: Synopsis; Il Trovatore: The Music; La Traviata: Synopsis; La Traviata: The Music; 5 Verdi the Statesman; Un ballo in maschera: Synopsis; Un ballo in maschera: The Music; Don Carlo(s): Synopsis; Don Carlo(s): The Music; 6 Return to Milan; Aida: Synopsis; Aida: The Music; Messa da Requiem: The Music; 7 The Final Masterworks; Otello: Synopsis; Otello: The Music; Falstaff: Synopsis; Falstaff: The Music; 8 Death of the Maestro; Notes; Glossary; Selected Reading; Selected Listening; Operas; Choral Works; Chamber Music; Index; About the Author
Sommario/riassunto	In Experiencing Verdi: A Listener's Companion, Donald Sanders combines biography with simple, concise musical analysis. Summarizing the evolution of Italian opera and the bel canto tradition that prevailed at the beginning of Verdi's career, Sanders takes readers on a leisurely tour of eleven of Verdi's most important operas and of the Manzoni Requiem and concludes with a look at Verdi's influence on later composers like Giacomo Puccini, his place in the modern repertoire,

