

1. Record Nr.	UNISA990000850480203316
Autore	PISCOPO, Carmine
Titolo	Il Portogallo : istruzione e processi educativi / Carmine Piscopo
Pubbl/distr/stampa	Salerno : Edisud, 1988 (, stampa 1987)
Descrizione fisica	116 p. ; 21 cm
Collana	Materiali del Laboratorio di geopedetica, Cattedra di educazione comparata ; 1
Collocazione	VI C 2479 VI C 2479BIS VI C 2479A
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910831596303321
Titolo	Im Zeichen des Unverfügbaren : Literarische Selbst- und Fremdbilder im 20. und 21. Jahrhundert / Yvonne Dudzik, Arne Klawitter, Martin Fietze, Hiroshi Yamamoto
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022
ISBN	9783839463376 3839463378
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (309 pages)
Collana	Lettre
Classificazione	GN 1701
Soggetti	Kultur; Literatur; Alterität; Selbstbild; Fremdheit; Interkulturalität; 20. Jahrhundert; 21. Jahrhundert; Gesellschaft; Germanistik; Allgemeine Literaturwissenschaft; Kulturtheorie; Kulturwissenschaft; Literaturwissenschaft; Culture; Literature; Alterity; Self-image; Foreignness; Interculturalism; 20th Century; 21st Century; Society; German Literature; Literary Studies; Cultural Theory; Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Cover -- Inhalt -- Unverfügbarkeit und Literatur -- Theoretische Zugänge -- Die Unverfügbarkeit des Eigenen: Jacques Derridas Gesetz der bedingungslosen Gastfreundschaft als Einsicht in das Leben als Passage -- Zwischen Unverfügbarkeit und Verfügbarkeit als Ressource -- Unverfügbar: Ähnlichkeit und ihr Wissen -- Radikale Fremdheit in literarischen Texten -- Literarische Fremd- und Selbstbilder im Zeichen des Unverfügbaren -- Unverfügbares und Haltgebendes in der Literatur -- Bruno Taut in Japan -- »Vielleicht hätte ich das Buch gern lesen mögen, es war doch wirklich über mich.« -- Unverfügbarkeit in der transgenerationalen Überlieferung des historischen Traumas bei Oskar Pastior und Herta Müller -- Zur Rolle von Fremdheit und Unverfügbarkeit im Brief- und Paketverkehr zwischen BRD und DDR in Uwe Johnsons Prosa -- »Botschaftsverkehr« von unten -- Zwischen Fremdheit und Einheit -- Unverfügbarkeit einer abgelegenen Insel -- »Nehmt euren Virus und haut ab in die Stadt, wo ihr herkommt!« -- Autor:innenverzeichnis.

---

## Sommario/riassunto

Fremdheitserfahrungen sind immer auch Selbsterfahrungen, die in der Literatur mit spezifischen Strategien der Inszenierung umgesetzt werden. Die Beiträger\*innen fragen danach, inwieweit Texte und Autor\*innen den Anspruch des Fremden zum Verstummen bringen oder für eine Form von Responsivität plädieren, in der die Präsenz eines unverstanden bleibenden Fremden zugelassen wird. Mit einem Fokus auf deutschsprachige Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts analysieren sie die systematisch nicht einzuholende Kategorie des Unverfügbaren, die eine zentrale Rolle bei der Entwicklung von Fremd- und Selbstbildern spielt.

---