

1. Record Nr.	UNISA990000740010203316
Autore	FREUD, Anna
Titolo	Il trattamento psicoanalitico dei bambini ; <traduzione della Studio editoriale Poligramma>
Pubbl/distr/stampa	Torino : Boringhieri, 1979
Descrizione fisica	127 p. ; 20 cm
Collana	Universale scientifica ; 88
Disciplina	150.195
Collocazione	VARIE COLL. 61/88B
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996500668203316
Autore	Pompeu Douglas
Titolo	Uma ilha brasileira no campo literário alemão : Dinâmicas de circulação literária pela editora Suhrkamp e a recepção da literatura do Brasil (1970-1990) // Douglas Pompeu
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6447-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (396 pages)
Collana	Biblioteca Luso-Afro-Brasileira ; ; 1.
Disciplina	381.450020943
Soggetti	Cultural History Literary criticism Romances Brazilian literature Spanish literature
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Índice -- Agradecimentos -- Introdução -- 1. Literatura a bordo de uma recepção transatlântica (1950-1970) -- 2. Rastros de uma literatura nos trópicos -- 3. Nos bastidores de um programa -- 4. A edição da literatura brasileira (1970-1990) . -- Reflexões finais -- Anexos -- Referências bibliográficas

Sommario/riassunto

30 anos de literatura brasileira na RFA: como uma das editoras centrais da Europa do pós-guerra, a editora Suhrkamp, contribuiu e impulsionou a recepção da literatura brasileira no mercado editorial alemão. Através da análise de documentos do arquivo da editora Douglas Pompeu reflete sobre a posição marginal da produção literária brasileira na circulação literária internacional, assim como sobre o seus esforços de divulgação para além das fronteiras nacionais. O estudo pode ser resumido como uma pesquisa de cruzamento entre dois espaços literários com valências distintas, mas em contato e movimento constante, no qual editores, agentes, redatores, tradutores e o leitor tomam o protagonismo da instância autor na produção do livro e na legibilidade, traduzibilidade e vendabilidade do produto literário.
