

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000737580203316 |
| Titolo | Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia : opera fondata dal prof. Giuseppe Mazzantini / [a cura di] Albano Sorbelli |
| Pubbl/distr/stampa | Forlì : Bordandini
[poi] Firenze : Olschki, 1890- |
| Descrizione fisica | volumi ; 30 cm |
| Disciplina | 018.131 |
| Soggetti | Manoscritti - Collezioni [delle] Biblioteche - Italia - Cataloghi bibliografici |
| Collocazione | I.2.C. 294/ (i vol. risultano erroneamente collocati a I.3.C. 38/) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910460785203321 |
| Autore | Seidlitz Woldemar von |
| Titolo | Hokusai / / Woldemar von Seidlitz, Dora Amsden |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, [France] : , : Groupe Eyrolles : , : Confidential Concepts, , 2014
©2014 |
| ISBN | 1-78310-988-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (192 p.) |
| Disciplina | 740.92 |
| Soggetti | Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Chronologie au Japon et en Europe; INTRODUCTION; CHAPITRE 1; RECEPTION CRITIQUE; Un homme du peuple; PARCOURS ARTISTIQUE; Apprentissage et influences; « Hokusai »; Vie personnelle; CONSECRATION; Hokusai et le shogun; Hokusai professeur; Les élèves |

de Hokusai; La precision de Hokusai; THEMES DE PREDILECTION; L'etre humain; L'erotisme; L'humour; Le demoniaque; L'ere du Genroku (1688-1703); CHAPITRE 2; LES SURIMONOS; Les vues d'Edo; Livre illustre des deux rives de la Sumida en un seul coup d'oeil; Cent Poemes expliques par la nourrice; Autres surimonos celebres; LES ILLUSTRATIONS DE LIVRES

Les livres jaunesLes romans illustres; LES ALBUMS; La Manga; Les stations du Tokaido; Etudes de la nature; Les Trente-six Vues du mont Fuji; Voyage au fil des cascades desdifferentes provinces; Vues pittoresques des ponts celebresdes diverses provinces; Cent Vues du mont Fuji; Miroir de la poesie chinoiseet japonaise; Grandes Fleurs et Petites Fleurs; Poesies illustrees de la dynastie des Tang; DERNIERE PERIODE; Conclusion; Notes; Glossaire; Liste des illustrations

Sommario/riassunto

Maitre incontesté de l'estampe japonaise, Hokusai n'a cessé d'inspirer les artistes occidentaux, en particulier les peintres impressionnistes. Il a traité tous les sujets, profanes et sacrés, et il est aussi célèbre pour ses vues du mont Fuji que pour ses planches érotiques. Complément utile de vos visites, réelles ou virtuelles, ce livre abondamment illustre propose une plaisante introduction à la vie, à l'œuvre, aux techniques et aux thématiques de l'artiste, emblématique de l'Ukiyo-e.
