

1. Record Nr.	UNISA990000709660203316
Autore	HESS, Vittorio
Titolo	Burocrazia e benessere : verso un modello non occidentecentrico / Vittorio Hess
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Jovene, 1992
ISBN	88-243-0974-7
Descrizione fisica	XI, 339 p. ; 25 cm
Collana	Pubblicazioni / della Facoltà di giurisprudenza dell'Università di Camerino ; 38
Disciplina	361.61
Soggetti	Pubblico benessere e burocrazia - Saggi
Collocazione	361.61 HES 1 (IEP X 51)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996309226903316
Autore	Stock Robert
Titolo	Filmische Zeugenschaft im Abseits : Kulturelle Dekolonisierungsprozesse und Dokumentarfilme zwischen Mosambik und Portugal / Robert Stock
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8376-4506-1 3-8394-4506-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (286)
Collana	Post_koloniale Medienwissenschaft ; 7
Classificazione	IR 1050
Soggetti	Zeugenschaft; Dekolonisierung; Kolonialkrieg; Unabhängigkeitskampf; Dokumentarfilm; Mosambik; Portugal; Befreiungskampf; Film; Postkolonialismus; Erinnerungskultur; Gewalt; Medienwissenschaft; Testimony; Decolonization; Colonial War; Struggle For Independence; Documentary Film; Mozambique; Struggle For Liberation; Postcolonialism; Memory Culture; Violence; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 7 1. Einleitung 9 2. (Anti-)Koloniale Meistererzählungen und dokumentarische Filme. Ein Exkurs 43 3. Geschichtspolitische Hintergründe 49 4. Die Indienstnahme von Zeugenschaft in Filmen der revolutionären Umbrüche 63 5. Filmische Zeugenschaft abseits antikolonialer Meistererzählungen 91 6. Filmische Zeugenschaft und die multiperspektivische Aufarbeitung kolonialer Gewalt nach 1990 125 7. Koloniale Ruinen als Schauplatze von Zeugenschaft 159 8. Zeugenschaft als Archivkritik. Filmisch-fotografische Gedächtnisszenen 187 9. Schlussbemerkung 215 Anhang 223 Danksagung 283
Sommario/riassunto	Wie wird koloniale Gewalt historisch thematisiert? Wie gehen dokumentarische Filme und geschichtspolitische Diskurse mit ihr um? Robert Stock nähert sich diesen Fragen mit kritischem Blick auf den Kolonialkrieg Portugals in Afrika und den nationalen Befreiungskampf Mosambiks. Dabei fokussiert er seine Untersuchung auf die Gestaltung, Funktion und Reflexion historischer Zeugenschaft. Am Material von bislang wenig beachteten Filmproduktionen über die

Dekolonisierungsprozesse zwischen Mosambik und Portugal seit den 1970er Jahren analysiert er die sich verändernden Deutungsweisen der kolonialen Vergangenheit.

Besprochen in: www.centrum3.at/, 4 (2020)

3. Record Nr.	UNISALENTO991000931119707536
Autore	Gorlier, Claudio
Titolo	Aspetti culturali e linguistici delle letterature africane in lingue europee / a cura di Ersilia La Pergola, Claudio Gorlier, Sergio Zoppi
Pubbl/distr/stampa	Catania : C.U.E.C.M., [1996]
Descrizione fisica	158 p. ; 21 cm.
Altri autori (Persone)	Zoppi, Sergio La Pergola, Ersilia
Disciplina	809.896
Soggetti	Letteratura - Autori africani
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Parte delle relazioni presentate al Convegno tenuto a Catania nel 1992