

1. Record Nr.	UNINA990003786110403321
Autore	Virilio, Paul <1932- >
Titolo	Estetica della sparizione / Paul Virilio ; edizione italiana a cura di Gabriele Montagano ; traduzione italiana a cura di Giustina Príncipe
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Liguori, 1992
ISBN	88-207-2034-5
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	90 p. ; 21 cm
Collana	Fuorimargine / collana diretta da Alberto Abruzzese ; 6
Disciplina	121.2 121.3 121.68
Locazione	BFS DCATA
Collocazione	121.2 VIR 1 411056
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di Esthétique de la disparition. -

2. Record Nr.	UNISA990000708920203316
Titolo	Salerno : stradario : elenco toponomastico alfabetico : rioni frazioni e località : pianta topografica : distanza dalla FS, lunghezza strada
Pubbl/distr/stampa	Salerno : Palladio, c1997
Descrizione fisica	144 p : 1 c. geogr. ; 22 cm
Disciplina	914.5741
Collocazione	XV.1.A. 301a(V G 237 BIS)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910456032003321
Autore	Holzman Lois
Titolo	Performing Psychology [[electronic resource]] : A Postmodern Culture of the Mind
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, : Taylor and Francis, 1999
ISBN	9786610106554 1-280-10655-7 0-203-42732-7
Descrizione fisica	1 online resource (237 p.)
Disciplina	150 150/.1
Soggetti	Newman, Fred Postmodernism Psychology Psychology - Philosophy Social Sciences Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di contenuto

Book Cover; Title; Contents; Foreword; Introduction; Life Upon the Wicked Stage; Life As Performance (Can You Practice Psychology If There's Nothing That's ~Really~ Going On?); Diagnosis: The Human Cost of the Rage to Order; Beyond Narrative to Performed Conversation (~In the Beginning~ Comes Much Later); A Therapeutic Deconstruction of the Illusion of Self; Science Can Do Better than Sokal: A Commentary on the So-called Science Wars; The Story of Truth (A Whodunit) or Philosophie dans la Thetre; Twenty-Two Weeks of Pointless Conversation; What Is to Be Dead? (Philosophical Scenes) ContributorsIndex

Sommario/riassunto

More than an academic critique, *Performing Psychology* offers a new methodology for understanding human life. Arguing that both psychological activity and its study are essentially performance, Neuman and his colleagues expose the myths of mainstream psychology and the limitations of its postmodern challengers.
