

1. Record Nr.	UNINA990009843760403321
Autore	Petacco, Arrigo <1929- >
Titolo	L'armata scomparsa : l'avventura degli Italiani in Russia / Arrigo Petacco
Pubbl/distr/stampa	Milano : Oscar Mondadori, 2010
ISBN	978-88-04-59587-8
Descrizione fisica	240 p. : [8] carte di tav : ill. ; 20 cm
Collana	Oscar storia ; 517
Disciplina	940.54217
Locazione	FSPBC
Collocazione	Collez. 2114 (517)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA990000672360203316
Autore	GOODMAN, Nelson
Titolo	Vedere e costruire il mondo / Nelson Goodman
Pubbl/distr/stampa	Roma : Laterza, 1988
ISBN	88-420-3005-8
Descrizione fisica	XII, 184 p. ; 21 cm
Collana	Quadrante ; 10
Disciplina	121.
Soggetti	Conoscenza
Collocazione	II.1.D. 411(VARIE COLL. 816/10) F.V. GOO (260)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. di Carlo Marletti

3. Record Nr.	UNINA9910450894703321
Autore	Billig Michael
Titolo	Laughing and ridicule [[electronic resource]] : towards a social critique of laughter // Michael Billig
Pubbl/distr/stampa	London, : SAGE, 2005
ISBN	1-4462-1177-0 1-4462-3099-6 1-281-24470-8 9786611244705 1-84787-794-X
Descrizione fisica	1 online resource (273 p.)
Collana	Theory, culture & society
Disciplina	152.4/3
Soggetti	Laughter Ridicule Wit and humor Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Prelims; Contents; Introduction; 2 A Critique of Positive Humour; Part I - Historical Aspects; 3 Superiority Theories; 4 Incongruity Theories and Gentlemanly Laughter; 5 Victorian Relief Theory; 6 Bergson and the Function of Humour; 7 Freud and the Hidden Secrets of Jokes; Part II - II Theoretical Aspects; 8 Laughter and Unlaughter; 9 Embarrassment, Humour and the Social Order; 10 Final Remarks; References; Name Index; Subject Index
Sommario/riassunto	Tackling the assumption that laughter and humour are necessarily good in themselves, this text develops a critique of humour proposing a social theory that places humour in the form of ridicule as central to social life.