

1.	Record Nr.	UNISA990000618970203316
	Autore	FRAEIJIS DE VEUBEKE, B.M.
	Titolo	A course in Elasticity / translated by F.A. Ficken ; with editorial assistance of D.A. Simons
	Pubbl/distr/stampa	New York : Springer Verlag, c1979
	Descrizione fisica	XI, 330 p. : ill.; graf. ; 23 cm
	Collana	Applied Mathematical Sciences ; 29
	Disciplina	510.8
	Collocazione	510 AMS 29
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910495989503321
	Autore	Daro Sabine
	Titolo	Vers l'interdisciplinarité : Croiser les regards et collaborer dans l'enseignement secondaire / Myriam De Kesel, Jean-Louis Dufays, Jim Plumet, Marie-Émilie Ricker
	Pubbl/distr/stampa	Louvain-la-Neuve, : Presses universitaires de Louvain, 2021
	ISBN	2-39061-053-6
	Descrizione fisica	1 online resource (84 p.)
	Altri autori (Persone)	De KeselMyriam DufaysJean-Louis DufourBarbara MaingainAlain PlumatJim RickerMarie-Émilie VaeremansÉlodie
	Soggetti	Education interdisciplinarité projet enseignement

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>S'intéresser à l'interdisciplinarité des pratiques enseignantes revient à se poser des questions vitales pour toute équipe éducative : pourquoi travailler ensemble, en tant que formateurs d'enseignants, et en tant qu'enseignants dans les écoles ? Au nom de quels enjeux et en vue de quels objectifs ? Autour de quels projets concrets ? Certes, dans l'état actuel des choses, l'interdisciplinarité demeure davantage un idéal, présent dans les écoles à travers quelques expériences pilotes, qu'une expérience déjà fortement ancrée dans les pratiques. Un idéal, un projet, voire une utopie, diront certains. Mais n'est-ce pas justement l'une des spécificités des recherches sur l'école que de confronter l'existant au désirable ? Un auteur comme Edgard Morin n'a cessé de souligner combien, loin d'être un luxe de la pensée, l'interdisciplinarité constituait une condition de pertinence de toute démarche se voulant en prise sur l'évolution des connaissances et de la société. Pour interroger les conditions de possibilité et de fécondité de cette approche, il convenait de donner la parole à des chercheurs, des enseignants et des formateurs qui y ont consacré des expériences. La première intervention qu'on découvrira ici est celle de Sabine Daro, qui a mis en place depuis plusieurs années nombre de projets interdisciplinaires destinés aux professeurs de l'enseignement fondamental. Myriam De Kesel présente ensuite, au nom de l'équipe enseignante qu'elle coordonne, le dispositif de formation initiale qui est mis en place depuis une dizaine d'années à l'UCL en vue de former les futurs enseignants à l'interdisciplinarité. La parole est ensuite donnée à Barbara Dufour et Alain Maingain, qui reviennent sur les fondements et sur les modalités de démarches interdisciplinaires qu'ils ont longuement mises au point puis en œuvre dans le cadre d'expériences pilotes. Myriam De Kesel et Jim Plumet présentent ensuite, sous le titre « La guerre des mots », un exemple d'atelier interdisciplinaire...</p>