

1. Record Nr.	UNISA990000601680203316
Autore	SINISCALCO, Marco
Titolo	Depenalizzazione e garanzia / Marco Siniscalco
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, copyr. 1983
ISBN	88-15-00158-1
Descrizione fisica	257 p. ; 22 cm
Collana	Studi e ricerche ; 163
Disciplina	345.4502
Soggetti	Sanzione amministrativa Depenalizzazione
Collocazione	SANT.7 8 27
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISALENTO991002717129707536
Titolo	La fabbrica del Goldoni : architettura e cultura teatrale a Livorno, 1658-1847
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Cataloghi Marsilio, 1989
ISBN	8876930450
Descrizione fisica	193 p. : ill. ; 28 cm.
Collana	Quaderni della Labronica. Cataloghi ; 1
Soggetti	Livorno - Teatri - Esposizioni Spettacoli teatrali - Livorno - Esposizioni
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Catalogo della Mostra tenuta a Livorno nel 1989. - Suppl. a: Comune notizie ; n.11/12, 1988.

3. Record Nr.	UNINA9910776174903321
Autore	Richter Linda
Titolo	Semiotik, Physik, Organik : Eine Geschichte des Wissens vom Wetter (1750–1850)
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt/Main, : Campus Frankfurt / New York, 2019
ISBN	9783593442853 359344285X
Edizione	[1. Aufl.]
Descrizione fisica	Online-Ressource (497 S.)
Collana	Schwächediskurse und Ressourcenregime Discourses of Weakness & Resource Regimes
Soggetti	Wissenschaftsgeschichte Wettersvorhersage Meteorologische Beobachtung Geschichte der Klimatologie Geschichte der Meteorologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20190821
Sommario/riassunto	<p>Long description: Die Art und Weise, wie die Menschen über das alltägliche und zugleich so komplexe Wetter nachdenken, hat eine überraschende Geschichte. Bevor die Meteorologie um 1850 eine Physik der Atmosphäre wurde, gab es verschiedene Formen des Wetterwissens: eine, die nach Naturgesetzen forschte, aber auch eine, die Wetterzeichen sammelte und eine, die das Wetter als Teil eines natürlichen Organismus untersuchte. Diesen verschiedenen historischen Wissensformen und ihren Akteuren geht die vorliegende Studie auf den Grund. Untersucht wird, wie sich die moderne Meteorologie aus ihnen entwickelte – und auch, welches Wissen dabei verloren ging.</p> <p>Biographical note: Linda Richter ist wissenschaftliche Mitarbeiterin in der AG Wissenschaftsgeschichte an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.</p>