

1. Record Nr.	UNISA990000566960203316
Autore	Convegno I Templari e San Bernardo di Chiaravalle <1. ; 1992 ;
Titolo	Firenze> I Templari : una vita tra riti cavallereschi e fedeltà alla Chiesa : atti del 1. Convegno I Templari e San Bernardo di Chiaravalle : Certosa di Firenze, 23-24 ottobre 1992 / a cura di Goffredo Viti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Certosa di Firenze, 1995
Descrizione fisica	347 p. ; 24 cm
Disciplina	271.79
Soggetti	Ordine dei templari - Congressi - 1992 Bernardo : di Chiaravalle <santo> - Rapporti con l'ordine dei Templari - Congressi - 1992 Congressi - Firenze - 1992
Collocazione	II 2 1490(XIV 570) II 2 1490a(XIV 570 BIS)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.. Precettoria toscana dei Templari di San Bernardo ; Monaci cistercensi, Certosa di Firenze

2.	Record Nr.	UNISALENTO991000057829707536
	Autore	Mulvey, Christopher
	Titolo	Anglo-American landscapes : a study of nineteenth-century Anglo-American travel literature / Christopher Mulvey
	Pubbl/distr/stampa	Cambridge : Cambridge University Press, 1983
	ISBN	0521237556
	Descrizione fisica	XV, 293 p. : ill. ; 23 cm
	Disciplina	820.932
	Soggetti	Inghilterra Descrizioni e viaggi Sec. 19. Stati Uniti d'America Descrizioni e viaggi Sec. 19.
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910169186403321
	Autore	Gonon Laetitia
	Titolo	Le fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIXe siècle / / Laetitia Gonon
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
	ISBN	2-87854-765-9
	Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
	Soggetti	Crime and the press - France - History - 19th century Journalism - France - History - 19th century Criminals - France - History - 19th century Crime in literature
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

De la rubrique des faits divers du XIXe siècle aux rapports médico-légaux, en passant par les ouvrages des aliénistes, les romans réalistes et naturalistes, les feuilletons cousus de rebondissements et de drames, jusqu'aux dictionnaires d'argot, de police ou de gendarmerie, ce livre retrace le parcours du discours criminel à travers l'exploration des écrits professionnels du siècle. Les méthodes et les outils de l'analyse du discours permettent de mener, à partir des faits divers criminels des années 1830 aux années 1880, une enquête sur la permanence et la circulation d'un interdiscours tissé de stéréotypes narratifs, lexicaux et syntaxiques, ainsi que sur la façon dont les différents scripteurs, administratifs, romanciers, journalistes, s'en saisissent, les éprouvent et les mettent à distance.
