

1. Record Nr.	UNISA990000555030203316
Autore	PÊCHEUX, M.
Titolo	Alalyse automatique du discours : ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique
Pubbl/distr/stampa	Paris : Dunod, 1969
Descrizione fisica	IX, 139 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Collection sciences du comportement ; 11
Disciplina	400.
Collocazione	400. PEC
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910418051503321
Autore	Naudou Jean
Titolo	Au service d'une biologie de l'art. Tomes I et II : Recherches sur les arts de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est / / Jean Naudou, Claudine Picron, Philippe Stern
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2590-0
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Altri autori (Persone)	PicronClaudine SternPhilippe NaudouJean
Disciplina	732/.4
Soggetti	Sculpture, Indic - Historiography Sculpture, Southeast Asian - Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

Les arts naissent, se développent, traversent des crises suivies de renouvellement, vieillissent et meurent. Toute une vie, beaucoup plus complexe que ne le laisseraient supposer les schémas tout faits - archaïsme, classicisme, baroque, décadence - se révèle à qui en étudie minutieusement l'évolution. C'est elle que s'efforce de découvrir la méthode présentée dans ce cahier. Cette méthode, qui a permis en particulier de retracer l'histoire des arts khmer et cham, a été utilisée et perfectionnée, sinon découverte, par Philippe Stern et l'équipe qu'il a dirigée au Musée Guimet de Paris. Elle est ici étudiée d'abord en elle-même et illustrée d'exemples empruntés aux arts de l'Inde, et de l'Asie du Sud-Est (travaux de Philippe Stern sur les colonnes d'Ajan et d'Ellora, sur le Bayon d'Angkor, sur l'art cham). Deux articles en montrent ensuite l'application : Claudine Picron établit une chronologie détaillée et sûre des stèles Pla-Sena et Philippe Stern montre tout ce que peut révéler l'étude d'un motif aussi limité que la colonnette khmère.

---