

1.	Record Nr.	UNISA990000555030203316
	Autore	PÊCHEUX, M.
	Titolo	Alalyse automatique du discours : ouvrage publié avec le concours du centre national de la recherche scientifique
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Dunod, 1969
	Descrizione fisica	IX, 139 p. : ill. ; 22 cm
	Collana	Collection sciences du comportement ; 11
	Disciplina	400.
	Collocazione	400. PEC
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418051503321
	Autore	Naudou Jean
	Titolo	Au service d'une biologie de l'art. Tomes I et II : Recherches sur les arts de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est // Jean Naudou, Claudine Picron, Philippe Stern
	Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
	ISBN	2-7574-2590-0
	Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
	Altri autori (Persone)	PicronClaudine SternPhilippe NaudouJean
	Disciplina	732/.4
	Soggetti	Sculpture, Indic - Historiography Sculpture, Southeast Asian - Historiography
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Les arts naissent, se développent, traversent des crises suivies de renouvellement, vieillissent et meurent. Toute une vie, beaucoup plus complexe que ne le laisseraient supposer les schémas tout faits - archaïsme, classicisme, baroque, décadence - se révèle à qui en étudie minutieusement l'évolution. C'est elle que s'efforce de découvrir la méthode présentée dans ce cahier. Cette méthode, qui a permis en particulier de retracer l'histoire des arts khmer et cham, a été utilisée et perfectionnée, sinon découverte, par Philippe Stern et l'équipe qu'il a dirigée au Musée Guimet de Paris. Elle est ici étudiée d'abord en elle-même et illustrée d'exemples empruntés aux arts de l'Inde, et de l'Asie du Sud-Est (travaux de Philippe Stern sur les colonnes d'Ajan et d'Ellora, sur le Bayon d'Angkor, sur l'art cham). Deux articles en montrent ensuite l'application : Claudine Picron établit une chronologie détaillée et sûre des stèles Pla-Sena et Philippe Stern montre tout ce que peut révéler l'étude d'un motif aussi limité que la colonnette khmère.
