

1. Record Nr.	UNISA990000534590203316
Autore	CURTAIN, Ruth F.
Titolo	An introduction to infinite-dimensional linear systems theory / Ruth F. Curtain, Hans Zwart
Pubbl/distr/stampa	New York : Springer, c1995
ISBN	0-387-94475-3
Descrizione fisica	XVIII, 698 p. : 24 cm
Collana	Texts in applied mathematics ; 21
Altri autori (Persone)	ZWART, Hans
Disciplina	003.74
Soggetti	Analisi dei sistemi Sistemi lineari Teoria dei controlli
Collocazione	003.74 CUR
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996447953503316
Autore	Frugoni Arsenio
Titolo	Arnaldo da Brescia nelle fonti del secolo XII / / Arsenio Frugoni
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Disciplina	849.93
Soggetti	Passion-plays Flatulence
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduzione, di Jean-Claude Maire Vigueur -- Prefazione -- Capitolo primo -- Fonti bresciane -- Capitolo secondo --Bernardo di Clairvaux -- Capitolo terzo -- Ottone di Frisinga -- Capitolo quarto -- L'Anonimo lombardo -- Capitolo quinto -- Il Ligurinus -- Capitolo sesto -- Giovanni di Salisbury -- Capitolo settimo -- Bosone -- Capitolo ottavo -- Gerhoh di Reichersberg -- Capitolo nono -- Annalisti - Gualtiero Map -- Capitolo decimo -- Buonaccorso e l'arnaldismo -- Postfazione, di Francesco Mores -- Nota al testo -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Prima del libro di Arsenio Frugoni scritto nel 1954, quasi tutto quello che era stato detto di Arnaldo da Brescia - che non ha lasciato alcuno scritto - era sbagliato. La grande novita di questo libro, un riconosciuto capolavoro, e nel metodo. Frugoni si oppone agli sforzi filologico-combinatori degli storici precedenti che si erano affannati a mescolare le poche fonti, parziali e lacunose, aggiungendo riempitivi per fare di Arnaldo un personaggio a tutto tondo. Esamina invece le fonti separatamente, ciascuna per se, perche ogni fonte e innanzi tutto testimone di se stessa. Lette le varie voci "in controluce", diventano importanti le reticenze e persino i silenzi. Cadono sicurezze e credute verita, ma Arnaldo e finalmente liberato dalle contraffazioni delle aggiunte posteriori. In questa nuova edizione - arricchita anche dall'Introduzione di Jean-Claude Maire Vigueur - tutti i passi in latino sono stati tradotti, nell'intento di raggiungere una cerchia piu ampia di

lettori.
