

1. Record Nr.	UNISA990000499330203316
Autore	CARUCCI, Arturo
Titolo	Aspetti inediti del Duomo di Salerno / Arturo Carucci
Pubbl/distr/stampa	Salerno : Ripostes, c1996
Descrizione fisica	79 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	Storia patria
Disciplina	726.60945751
Soggetti	Salerno Duomo Mosaici
Collocazione	XV.1.A. 366 (V G 316) S VII d 90
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In calce al front.: Biblioteca

2. Record Nr.	UNINA9910418059203321
Autore	Brunel Pierre
Titolo	Mythocritique : Théorie et parcours / / Pierre Brunel
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-116-1
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Soggetti	<p>Literature</p> <p>mythe</p> <p>critique littéraire</p> <p>motif</p> <p>thème</p> <p>émergence</p> <p>flexibilité</p> <p>irradiation</p>
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La mythocritique n'a jamais constitué une école critique. Il s'agit plutôt d'une tendance diffuse dont les origines sont lointaines et qui a trouvé force dans l'entourage de Gilbert Durand. Elle s'est étendue au début du xxie siècle, tant en France qu'à l'étranger, en particulier en Espagne et en Italie. Pierre Brunel, qui a longtemps travaillé et fait travailler sur Mythe et littérature, a voulu rassembler quelques éléments théoriques et rechercher la présence du mythe chez quelques auteurs et dans un certain nombre de textes. Il l'a fait sans esprit de système et avec une volonté d'ouverture, la théorie devant toujours, pour lui, s'effacer devant le texte.</p>