

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000497590203316 |
| Titolo | A concordance to Pascal's : pensées / edited by Hugh M. Davidson and Pierre H. Dubé |
| Pubbl/distr/stampa | Ithaca : Cornell university press, 1975 |
| ISBN | 0-8014-0972-1 |
| Descrizione fisica | IX, 1476 p. ; 24 cm |
| Collana | The Cornell concordances |
| Disciplina | 239.7 |
| Soggetti | Pascal, Blaise - Pensées - Concordanze |
| Collocazione | II.1.C. 395(IV A 1431) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910372822903321 |
| Autore | Voss Martin <p>Martin Voss, Katastrophenforschungsstelle Kiel, Deutschland </p> |
| Titolo | Symbolische Formen : Grundlagen und Elemente einer Soziologie der Katastrophe / Martin Voss |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2006 |
| ISBN | 9783839405475 3839405475 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (312) |
| Collana | Sozialtheorie |
| Classificazione | MS 1190 |
| Disciplina | 303.485 |
| Soggetti | Katastrophenforschung Environmental Sociology Katastrophensoziologie Nature Society Sozialanthropologie Umweltsoziologie Technology Natur Sociology of Technology |

Sociological Theory
Gesellschaft
Technik
Sociology
Techniksoziologie
Soziologische Theorie
Soziologie

| | |
|-------------------------|--|
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 7 1. Einleitung 9 2. Katastrophe und Mensch - Katastrophensoziologische Grund Lagen 39 3. Menschen in Umwelten 93 4. Zur Vorgeschichte des Menschen - Ansätze zu Einer Symmetrischen Anthropologie 109 5. Die Symbolische Formung der Welt 143 6. Von der Transzendenz der Formen zur Exakten Wissenschaft 225 7. Fazit: Die Bedeutung des Symbolischen für die Katastrophensoziologie 275 Literatur 283 Backmatter 309 |
| Sommario/riassunto | Wenn Katastrophen zunehmen, müssen sich ›moderne‹, technisch-wissenschaftlich organisierte Gesellschaften grundlegenden Fragen zuwenden. Wie war es möglich, dass sich komplexere Gesellschaften ohne exakte Wissenschaften und instrumentelle Technik in einer insgesamt unbestimmten Umwelt relativ stabilisieren konnten? Was läuft falsch, wenn dies heute immer weniger zu gelingen scheint? Lassen sich grundsätzliche Muster erkennen, die Gesellschaften anfälliger machen für Katastrophen? Mit der Kategorie der symbolischen Form können diese Fragen angegangen und einige Elemente zu ihrer Beantwortung hergeleitet werden. Das Symbolische ist das Moment, mittels dessen sich der Mensch seit jeher mit seiner Umwelt abstimmt. Die Zunahme von Katastrophenphänomenen weist ›auf entsetzliche Weise‹ auf diese in der Moderne verdrängte Kategorie hin. |