

1. Record Nr.	UNISA990000417830203316
Autore	BASSI, Amedeo
Titolo	Factoring e cessione dei crediti di impresa / Amedeo Bassi
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffré, 1993
ISBN	88-14-04388-4
Descrizione fisica	72 p. ; 24 cm
Collana	Quaderni di Banca, Borsa e titoli di credito ; 15
Disciplina	346.45077
Soggetti	Cessione di crediti - Legislazione Factoring
Collocazione	XXX.B. Coll. 88/ 9 (COLL. QBB 15)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910510402703321
Autore	Chiurazzi Gaetano
Titolo	Seconda natura : Da Lascaux al digitale / Gaetano Chiurazzi
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2021
ISBN	88-7885-986-9
Descrizione fisica	1 online resource (149 p.)
Soggetti	Art Philosophy filosofia arte tecnologia digitale philosophie art technologie numérique philosophy digital technology
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'arte preistorica rappresenta il momento aurorale di ciò che, con Hegel, possiamo chiamare "seconda natura": il mondo delle oggettivazioni dello spirito che strutturano la nostra vita sociale, etica e politica, delle istituzioni che danno forma alla vita umana, a partire dalla rappresentazione della realtà e dalle produzioni della tecnica, fino alle contemporanee tecnologie digitali. La domanda che questo libro pone è come sia stato possibile il passaggio a questa secondarietà e che cosa essa significhi, ovvero: com'è possibile il due e come si deve intendere questa duplicazione? Diversamente da quanto accade nei vari monismi e naturalismi che percorrono la scena filosofica contemporanea, che tendono a obliterare ogni forma di dualità, quel che qui si sostiene è che un certo dualismo è in fondo imprescindibile. Un dualismo non sostanziale ma modale: quello che produce la

differenza tra fatto e significato, realtà e idea, attualità e possibilità,  
prima e seconda natura.

---