

1. Record Nr.	UNISA990000350160203316
Autore	PETERSON, James L.
Titolo	Computer programs for spelling correction : an experiment in program design
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer Verlag, 1980
Descrizione fisica	VI, 213 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Lecture notes in computer science ; 96
Disciplina	001.642
Collocazione	001 LNCS 96
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910888057303321
Autore	Francke Ernst
Titolo	Die geistigen Arbeiter. : Zweiter Teil: Journalisten und bildende Künstler. (Schriften des Vereins für Sozialpolitik 152-II)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1922
ISBN	9783428574674 3428574672
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (182 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Altri autori (Persone)	LotzWalther
Soggetti	Journalism Artists
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Erstes Kapitel. Grundlinien der äußeren und inneren Gliederung des Schriftstellertums und Verlages.

Von Dr. Adolf Braun, M. d. R., Hauptschriftleiter der „Fränkischen Tagespost“ (Nürnberg) -- Zweites Kapitel. Die gegenwärtige Lage des deutschen Zeitungsgewerbes. Von Dr. jur. Martin Larbe, Generalbevollmächtigter der Firma Rudolf Mosse, Vorsitzender des Präsidiums der Vereinigung Großstädtischer Zeitungsverleger (Berlin) -- Drittes Kapitel. Die Berufsvereine des deutschen Journalismus. Von Cajetan Freund, Schriftleiter der Münchener Zeitung (München) -- Inhaltsübersicht -- I. Das Journalisten- und Schriftstellervereinswesen vor 1910 -- II. Der Reichsverband der Deutschen Presse -- III. Der gewerkschaftlich organisierte Reichsverband -- IV. Die Unterverbände -- V. Tarifverträge und Arbeitsgemeinschaft -- Viertes Kapitel. Die Lage der festangestellten Schriftleiter und Mitarbeiter. Von Dr. Friedrich Trefz, Verlagsdirektor der Münchener Neuesten Nachrichten (München) -- Inhaltsübersicht -- Werdegang und Laufbahn des Journalisten -- Die Presse von heute -- Schriftleiter und Mitarbeiter -- Der Andrang zum Journalismus -- Stellenvermittlung und Arbeitsnachweis -- Die Arbeitsbedingungen -- Entlohnung -- Die Bezüge der Schriftleiter und Mitarbeiter -- Kosten der Ausbildung -- Der alte Journalist -- Fünftes Kapitel. Die derzeitige wirtschaftliche Lage der bildenden Künstler. Von Fritz Hellwag, Schriftleiter des Reichswirtschaftsverbandes bildender Künstler Deutschlands (Berlin-Zehlendorf) -- Inhaltsübersicht -- I. Ab- oder Zunahme der Zahl der bildenden Künstler -- II. Unterstützungsbedürftige Künstler -- III. Die Mitgliederbeiträge der Künstlerverbände -- IV. Die Mitgliederzahl der Künstlerverbände -- V. Preise 1913 und 1921

Sommario/riassunto

This book, edited by Ernst Francke and Walther Lotz, provides an in-depth examination of the professional conditions and challenges faced by journalists and visual artists in early 20th-century Germany. It is a comprehensive analysis published under the auspices of the Verein für Sozialpolitik, detailing the structural and operational dynamics of the press industry, the role of journalists, and the status of visual artists. The authors aim to shed light on the intricacies of media production and the socio-economic environment affecting these intellectual laborers. The book is intended for scholars, policymakers, and professionals interested in media studies, social policy, and the history of journalism and arts.

3. Record Nr.	UNINA9910888074803321
Autore	Fuchs Carl Johannes
Titolo	Die Gemeindebetriebe der Stadt Freiburg im Breisgau. : Gemeindepot - Neuere Versuche und Erfahrungen über die Ausdehnung der kommunalen Tätigkeit in Deutschland und im Ausland. II. Band, 5. Teil. Im Auftr. des Ver. für Socialpol. hrsg. von Carl J. Fuchs. (Schriften des Vereins für Socialpolitik 129-V)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1909
ISBN	9783428573899 3428573897
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (107 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Altri autori (Persone)	Ehrler Joseph
Soggetti	Public utilities Municipal services
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inhaltsverzeichnis -- Erstes Kapitel. Die Gemeindepot der Stadt Freiburg im Breisgau -- 1. Licht-, Kraft- und WärmeverSORGungsanstalten -- a) Die Gasanstalt -- b) Das Elektrizitätswerk -- c) Die öffentliche Beleuchtung -- 2. Die Wasserversorgung -- 3. Die Straßenbahn -- 4. Markt-, Lager-, Wag- und Echanstanstalten -- 5. Der Schlacht- und Viehhof -- 6. Die Sparkasse -- 7. Das Leihhaus -- 8. Schwimm- und Badeanstalten -- a) Das Schwimmbad -- b) Das Volksbad im Stühlinger Schulhaus -- 9. Die Gemeindezeitung -- 10. Die Plakatanstalt -- 11. Die städtische Forstwirtschaft -- 12. Das Stadttheater und -Orchester -- 13. Der städtische Wohnungsbau -- 14. Erstellung von Militärgebäuden durch die Stadt -- 15. Das städtische Begräbniswesen -- 16. Die Stadtgärtnerei -- 17. Die Holzzerkleinerungsanlagen -- 18. Anstalten und Einrichtungen für die Stadtreinigung -- a) Straßenunterhaltung und Kanalisation -- b) Die Abfuhranstalt -- c) Das Rieselgut -- 19. Das öffentliche Untersuchungsamt und die städtische Desinfektionsanstalt -- 20. Der städtische Krankentransportwagen

Sommario/riassunto

This book, authored by Joseph Ehrler and published in 1909, delves into the various public utilities and municipal enterprises of the city of Freiburg im Breisgau, Germany. It provides a detailed account of the city's gasworks, public transport systems, and other municipal services and infrastructures at the time. The text examines the economic and operational aspects of these services, highlighting their financial implications and impact on the city's development. It is intended for an audience interested in municipal governance, urban development, and economic policy, particularly in the context of early 20th-century Germany. The book serves as a scholarly resource for understanding the role of municipal enterprises in the economic and social life of a city.