

1. Record Nr.	UNISA990000321370203316
Autore	FUSCO, Antonio
Titolo	Origine provenzale del culto di S. Maria Jacobini in Nola : indagine storico-agiografica con riferimenti alla fondazione del Monastero di S. Chiara e ai Basiliani / Antonio Fusco
Pubbl/distr/stampa	Marigliano : LER, 1996
Descrizione fisica	47 p. ; 18 cm
Disciplina	270.2092
Soggetti	Maria Jacobi : di Nola <santa>
Collocazione	II.2. 453(V F 119)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910324038503321
Autore	Annaert Philippe
Titolo	La critique historique à l'épreuve : Liber discipulorum Jacques Paquet / / Gaston Braive, Jean-Marie Cauchies
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0416-2
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
Altri autori (Persone)	BaudewynsClaire BraiveGaston Bultot-VerleysenAnne-Marie CauchiesJean-Marie DebattyFrançoise DusausoitXavier ErkensMichel HubinChristian JadouleJean-Louis LauwersMichel Maillard-LuypaertMonique MarchantMichel MerckxBruno NoëlAnne PlumetPhilippe PrickartzCharles RossettiCarlo Lorenzo ScohyGeorges

StaesJean-Frédéric
TheuxPaul de
Van BalbergheÉmile
Van GottomDanielle
Van YperseleLaurence
WarnyAnne
WastratJean-Loup

Soggetti	Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La critique historique est ample et diverse. Quiconque aborde un témoignage, passé ou présent, écrit ou oral, le juge, l'apprécie, l'utilise avec prudence et circonspection, se trouve peut-être dans la situation de Monsieur Jourdain face à la prose : il pratique, sans le savoir, la critique historique. Celle-ci, en dépit de son nom, n'est donc nullement un ensemble de principes austères et de techniques érudites réservés à quelques initiés dénommés « historiens ». Mais elle n'en constitue pas moins pour ces derniers le point de départ de leur démarche scientifique et universitaire. Elle les invite sans cesse à la réflexion et à l'action. Elle n'est pas collection de dogmes et de préceptes intangibles, mais elle possède au contraire une étonnante capacité de se remettre en question, à l'épreuve, en fonction des époques, des sujets, des types de sources abordés. Un groupe d'anciens étudiants du Professeur Jacques Paquet aux Facultés universitaires Saint-Louis, solidement formés par ce virtuose de la critique historique, atteste ici des multiples facettes de la démarche critique appliquée aux mots, aux choses et aux hommes. Entre les contributions originales rassemblées, aux objets si diversifiés, on décelera un fil conducteur : la méthode.</p>