

1. Record Nr.	UNISA990000317550203316
Titolo	Activating agents and protecting group / edited by Anthony J. Pearson, William R. Roush
Pubbl/distr/stampa	Chichester : John Wiley and Sons, 1999
ISBN	0-471-97927-9
Descrizione fisica	XII, 513 p. : ill. ; 35 cm
Disciplina	547.2
Soggetti	Composti organici - Sintesi Reagenti
Collocazione	547.2 HAN 547.2 HAN 1 4
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991000790579707536
	Autore	Marciani, Corrado
	Titolo	Editori, tipografi, librai veneti nel Regno di Napoli nel Cinquecento / Corrado Marciani
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : L. S. Olschki, [1968?]
	Descrizione fisica	102 p. ; 24 cm
	Disciplina	070.5094
	Soggetti	Editori veneti - Regno di Napoli. 1266-1815 Librai veneti - Regno di Napoli. 1266-1815 Tipografi veneti - Regno di Napoli. 1266-1815
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910588799503321
	Autore	Gide André
	Titolo	André Gide & Francis Vielé-Griffin : Correspondance / / André Gide, Francis Vielé-Griffin
	Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
	ISBN	2-7297-1304-2
	Descrizione fisica	1 online resource (118 p.)
	Collana	André Gide - Textes et correspondances
	Altri autori (Persone)	Vielé-GriffinFrancis PaysacHenry de PaysacHenry de
	Soggetti	Literature (General) littérature française littérature littérature épistolaire lettres XXe siècle
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa

Sommario/riassunto

Figure majeure du Symbolisme, le poète franco-américain Francis Vielé-Griffin est un des maîtres vers qui se tourna, en 1891, le jeune auteur des Cahiers d'André Walter. Pendant plus de vingt ans, l'amitié, l'estime et l'admiration réciproques, un commun idéal esthétique firent de Gide et de Vielé les compagnons de plusieurs aventures, depuis les Entretiens politiques et littéraires, où Vielé publia Le Traité du Narcisse, jusqu'à La Nouvelle Revue Française où Gide tint à faire sa place au grand poète de La Clarté de vie et de La Lumière de Grèce, – en passant par L'Ermitage, où Vielé consacra publiquement ce rôle de « directeur de nos consciences », de « contemporain capital » dira-t-on plus tard, que Gide allait assumer pendant si longtemps dans les lettres françaises. L'édition intégrale de leur Correspondance est un document important pour l'histoire littéraire de cette époque.