

1. Record Nr.	UNISA990000280570203316
Autore	ITALIA
Titolo	Raccolta di diritto comunitario del lavoro : coordinata e ragionata con la legislazione nazionale di recepimento / a cura di Luisa Galantino, Massimo Lanotte
Pubbl/distr/stampa	Torino : G. Giappichelli, copyr. 2000
ISBN	88-348-9217-8
Descrizione fisica	XIX, 1089 ; 21 cm
Disciplina	341.763
Soggetti	Lavoro - Diritto comunitario
Collocazione	XXIII.4.A 68 (CODEX 798)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910416467203321
Autore	Bompaire Marc
Titolo	La Fabrique du faux Monétaire : Du Moyen Âge à nos jours / / Olivier Caporossi, Bernard Traimond
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses universitaires du Midi, 2020
ISBN	2-8107-0945-9
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Altri autori (Persone)	CaporossiOlivier ChargeatMartine El HadriMohamed FauréBenjamin FernándezJavier de Santiago GelabertJuan Eloy JambuJérôme LastécouèresChristophe PrétouPierre Sanz AyanCarmen SoulaMathieu TeboulbiAmel ThomasJack TraimondBernard Truchuelo GarciaSusana
Soggetti	History faux monétaire contrefaçon histoire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le faux monétaire, parce qu'il nécessite la construction de cette qualification, ne saurait se réduire à la seule évaluation des métaux précieux qu'il contient. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine, les

travaux réunis ici démontrent que si l'invention du faux en matière monétaire résulte de l'activité des contrefacteurs, elle dépend également de la réception des fausses pièces par les collectivités humaines. Dès la fin du Moyen Âge les autorités politiques mettent en avant la notion de majesté monétaire pour défendre les droits de monnayage du prince. Malgré cette construction théorique entre postures et impostures, la désignation de la falsification monétaire peine à rallier tous les acteurs des économies fondées sur le poids et l'aloï des espèces. C'est à partir de l'exemple de la France et de l'Espagne, de la Méditerranée et de l'Amérique coloniale hispanique, que le faux-monnayage est abordé comme une transgression de la valeur et de l'échange suscitant une répression judiciaire qui participe à la construction des frontières politiques. La fabrique du faux monétaire se place donc aux croisements des histoires économiques, monétaires, politiques et sociales. Elle restitue les articulations et les conflits liés à la réception occidentale de la falsification de la valeur, avant de fonder une approche originale du faux monétaire comme objet d'histoire, objet peu investi jusqu'alors par la pensée historique contemporaine. Destiné au monde universitaire hispanique et français, aux chercheurs, aux étudiants mais aussi aux passionnés de numismatique, cet ouvrage scientifique interdisciplinaire réunit le travail d'une quinzaine de chercheurs français et espagnols, historiens, anthropologues et numismates, pour fonder une histoire occidentale des (im)postures monétaires

3. Record Nr.	UNINA9910254543003321
Autore	Shapiro Frederic
Titolo	Disordered Vertebral and Rib Morphology in Pudgy Mice : Structural Relationships to Human Congenital Scoliosis // by Frederic Shapiro
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2016
ISBN	3-319-43151-X
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (IX, 123 p. 20 illus., 15 illus. in color.)
Collana	Advances in Anatomy, Embryology and Cell Biology, , 2192-7065 ; ; 221
Disciplina	617.375
Soggetti	Medical genetics Anatomy, Comparative Biology - Technique Medical Genetics Animal Anatomy Experimental Organisms
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	I. INTRODUCTION -- II. MATERIALS AND METHODS -- 1. Source, distribution, and ages of pudgy and non-affected mice. - 2. Whole mount preparations -- 3. Radiographic studies -- 4. Histologic studies -- 5. Computerized three-dimensional reconstructions -- 6. Previous studies on chick vertebral development and human congenital scoliosis -- III. RESULTS -- 1. Gross appearance -- 2. Whole mount appearances -- 3. Radiographic studies -- 4. Histology studies: vertebrae, ribs, intervertebral discs and ganglia -- 5. Computerized three-dimensional reconstructions -- 6. Chick embryo vertebral development -- 7. Radiology and histopathology of human congenital scoliosis spine -- IV. DISCUSSION -- ion -- 3. The pudgy mouse -- 4. Genetic influences on axial development; mutations identified in mouse models with vertebral deformation -- 5. Congenital scoliosis (human); its similarity with pudgy mouse vertebral abnormalities -- 6. Pathogenesis of pudgy and human congenital scoliosis based on histopathologic studies.-V. CONCLUSIONS -- 1. Implications of pudgy vertebral abnormalities for biologic research -- 2. Implications of pudgy vertebral abnormalities

for clinical patient treatment. .

Sommario/riassunto

This book presents results obtained from the whole mount preparations, radiological, and histological studies of 60 pu/pu and pu/+ mice from late embryo until 3 months of age. Most mice were in the embryo to 6 week age group where vertebral developmental changes are most marked. Although vertebral abnormalities have been identified as due to mutations in the delta-like 3 (Dlx3) gene, it is evident that each mouse has differing structural abnormalities. The disorder is analogous to human congenital scoliosis, a common variant of which is spondylocostal dysplasia. The histological studies presented in this book include plastic embedded sections which allow for high level resolution not only of vertebrae, intervertebral discs, and ribs but also of associated spinal cord, nerve roots and ganglia. In addition an overview of embryo and neonatal development in mouse, chick and human vertebrae is provided to better assess how and where deviant pathoanatomy occurs. The book discusses the possible variables involved in creating final deformity beyond the gene abnormality itself.
