

1. Record Nr.	UNINA990009320250403321
Autore	Kolpakov, A. A.
Titolo	Capacity and transport in contrast composite structures : asymptotic analysis and applications / A. A. Kolpakov, A. G. Kolpakov
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton : CRC Press : Taylor & Francis group, 2010
ISBN	978-1-4398-0175-8 978-1-4398-0176-5
Descrizione fisica	XIII, 320 p. ; 27 cm
Altri autori (Persone)	Kolpakov, A. G.
Disciplina	624.1'8
Locazione	MA1
Collocazione	123-M-33
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISA990000262350203316
	Autore	Bochmann, Manfred
	Titolo	Organometallics 2 : complexes with transition metal-carbon pi-bonds / Manfred Bochmann
	Pubbl/distr/stampa	Oxford [etc.] : Oxford University Press, copyr. 1994
	ISBN	0-19-855813-9
	Descrizione fisica	89 p. : ill. ; 25 cm
	Disciplina	547.05
	Collocazione	547.05 BOC
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910495821203321
	Autore	Terlinden Anne
	Titolo	Fernando Pessoa: The Bilingual Portuguese Poet : A Critical Study of "The Mad Fiddler" / Anne Terlinden
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
	ISBN	2-8028-0330-1
	Descrizione fisica	1 online resource (235 p.)
	Soggetti	Literature poetry unpublished document mystical poem symbolism Modern Art
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

The purpose of this book is to shed light on the rather unexplored «English facet» of Fernando Pessoa, considered one of the major Portuguese poets of the twentieth century. The originality of this study also lies in its extensive use of unpublished documents. Out of the bulk of Pessoa's English writings, *The Mad Fiddler* has been selected; it offers not only poems of better quality than most of his writings in English but it also has the advantage of being a complete and coherent suite of «mystical» poems. A systematic comparative study of the themes in *The Mad Fiddler* and in the poems by the four Portuguese heteronyms reveals a clear continuity and shows that Pessoa's bilingual Poetry is based on his main ontological quest, which he tried to solve by means of his dramatic scattering into «masks». After this comparative analysis, the individuality of *The Mad Fiddler* is defined. Following an overview of the unpublished English writings found in the Pessoaan legacy, *The Mad Fiddler* is analysed by means of Pessoa's own unpublished comments. An investigation of Pessoa's private French library and of his unpublished Literary Appreciations proves how fully he understood the impact of Symbolism on the evolution of Modern Art. *The Mad Fiddler* could indeed be viewed as an English echo of Pessoa's interest in modern trends in Literature and as a kind of «English microcosm» of Pessoa's aesthetic theory.

4. Record Nr.	UNINA9911031644403321
Autore	Piazzesi Chiara
Titolo	Intimites et Sexualites Contemporaines : Les Transformations des Pratiques et des Representations
Pubbl/distr/stampa	Quebec : , : Les Presses De l'Universite De Montreal, , 2020 {copy}2020
ISBN	2-7606-5475-3 2-7606-4267-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (253 pages)
Altri autori (Persone)	BlaisMartin LavigneJulie Lavoie MongrainCatherine
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / General
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Introduction -- PREMIERE PARTIE -- Discours, imaginaires, technologies et transformations sociales -- CHAPITRE 1 -- Vers une semantique amoureuse integree: imaginaires amoureux occidentaux -- La semantique amoureuse contemporaine -- La modelisation des semantiques romantique et partenariale -- La semantique amoureuse integree -- La semantique integree et les sentiments amoureux -- La semantique integree et la conjugalite -- La semantique integree et la sexualite -- References -- CHAPITRE 2 -- La sexualite et les transformations de l'amour naissant en France (1950-2010) -- Les annees 1950, ou le serieux dans la frequentation avant le mariage -- Les annees 1980: rapprochement physique et sexuel, engagement amoureux et presence des partenaires -- Les annees 2000: proximite a distance, sens incertain de la sexualite -- References -- CHAPITRE 3 -- La sexualite comme systeme social -- La premodernite et la stratification -- La modernite et la de-localisation -- Le medium et les formes -- Le probleme a la source des activites sexuelles -- References -- CHAPITRE 4 -- Les rencontres amoureuses et sexuelles au temps des algorithmes: une analyse comparative entre Grindr et Tinder -- La numerisation des services de rencontre -- L'appification des rencontres

amoureuses et sexuelles -- Grindr et la datification des rencontres queer -- Tinder et la gestion de l'anonymat dans les rapports asymétriques de genre -- Références -- CHAPITRE 5 -- Existe-t-il un système mondial des relations intimes? -- La structure du système fonctionnel mondial des relations intimes -- L'amour romantique -- La sémantique amoureuse, l'amour romantique et la fonction du système de l'intimité -- Quelques variations de la sémantique amoureuse dans la société mondiale -- Références -- DEUXIÈME PARTIE -- Représentations et productions culturelles -- CHAPITRE 6. Les femmes et l'amour dans les séries télévisées nord-américaines¹⁰ -- Les racines des sémantiques amoureuses actuelles dans l'histoire littéraire -- Les narrations de l'amour dans les séries télévisées des États-Unis -- L'amour idéalisé, passionné, aveugle et paradoxal -- L'amour passionné et marqué par la promiscuité -- L'amour objectif -- La narration amoureuse axée sur les problèmes -- La narration romantique sérielle -- La grande narration romantique -- De nouvelles idées dans un lieu connu: Girls? -- Références -- CHAPITRE 7 -- L'adultère et le polyamour dans *The Affair*, *Wanderlust* et *You Me Her* -- La place offerte au tiers -- Tiers inclus dans le cadre du couple monogame -- Le tiers inclus dans le cadre du couple non monogame -- La remise en cause du couple dyadique -- L'adultère et le polyamour, deux formes opposées de relation -- Adultère -- Le polyamour -- Les séries télévisées et le consensus social -- La crise des couples vieillissants -- Le type d'inclusion du tiers -- Les trajectoires narratives et la réaffirmation du couple fusionnel -- Références -- CHAPITRE 8 -- L'amour expérimental ou les paradoxes d'une sémantique tourmentée -- L'amour comme problématique dans l'imaginaire social moderne -- Les modernités ambivalentes, ou comment le changement devient la norme -- Une sémantique de l'amour enrichie de re-significations paradoxales -- Le fail open mode: individualisation, réversibilité et contingence de l'amour -- Références -- CHAPITRE 9 -- L'amour «bon chic bon genre» de *Love Your Imperfections* de Meetic -- Le célibat et l'amour sur le Web²⁴ -- Les amours postmodernes -- Le discours publicitaire, toujours à double fond -- Meetic, forcément Meetic -- *Love Your Imperfections*²⁶ -- Du culte du banal³³ à l'atopie barthesienne -- L'apologie de la «belle rencontre» -- Références -- TROISIÈME PARTIE -- Pratiques, relations -- CHAPITRE 10. L'hétéronormativité, l'amour et les pratiques intimes³⁵ -- Le problème avec l'«intimité» -- L'accès aux vécus des femmes -- L'expression de l'amour et de la sexualité -- L'amour et l'intimité: les trajectoires biographiques des mères -- Les pratiques d'intimité entre mères et filles -- Références -- CHAPITRE 11 -- Les configurations relationnelles et sexuelles non conjugales -- La contextualisation sociohistorique des CNC -- Les transformations de la sphère intime et la reproduction de l'idéal conjugal -- L'histoire des CNC au XX^e siècle -- La typification des CNC -- La terminologie -- La hiérarchisation -- Les contextes de vie associés aux CNC -- La jeunesse -- La vie universitaire -- Les conditions économiques et géographiques -- Les vécus associés aux CNC -- Les motivations et les besoins -- Le fonctionnement relationnel -- Le bien-être psychologique -- Des recommandations pour les recherches futures -- Une posture critique face à l'idéologie du couple -- La modélisation du vécu hétérogène dans les études quantitatives -- L'examen des discours associés aux CNC dans les études qualitatives -- L'examen du développement des CNC dans des études longitudinales -- Références -- CHAPITRE 12 -- Le polyamour -- Le portrait des personnes polyamoureuses -- Des profils sociodémographiques distincts -- Des motivations variées -- Un

fonctionnement relationnel sur mesure -- Des partenaires primaires et secondaires -- La negociation d'une entente relative a l'exclusivite sexuelle et emotionnelle -- Les experiences et les emotions hors du cadre traditionnel et l'integration d'un nouveau vocabulaire -- Des relations satisfaisantes -- Le contexte social mononormatif -- References -- CHAPITRE 13 -- L'amour et l'argent entre conjoints -- Les regles de sens de la conjugalite contemporaine -- La division sexuelle du travail.

La signification sociale de l'argent et sa gestion dans les couples -- Des entretiens comprehensifs pour cerner les arrangements des couples -- Les pratiques et les significations de l'argent -- La confiance, le desinteret et un soupcon de communication -- La reciprocite differee et la fiction de la duree -- Une prerogative feminine: faire passer les autres avant soi -- References -- CHAPITRE 14 -- Les relations heterosexuelles non cohabitantes et le commun chez les adultes -- Des precisions methodologiques -- Deux modalites du commun: partager et construire -- Les relations non cohabitantes dans la jeunesse: partager pour construire⁵⁰ -- Les relations non cohabitantes stables chez les plus de cinquante ans: partager sans construire -- References -- Bibliographie generale -- Notices biographiques.

Sommario/riassunto

Comment caracteriser les relations intimes, les discours sur l'amour et la sexualite, les institutions qui les encadrent ou les produits culturels qui les representent dans les societes occidentales contemporaines ? Quels sont les elements de continuite ou de distanciation quant aux idees et aux pratiques du passe ? Des specialistes de la sociologie de l'intimite et de la sexualite explorent ici ces questions, notamment par l'analyse des imaginaires amoureux dominants et leurs expressions culturelles, mais aussi en decortiquant les pratiques courantes pour en reveler les transformations recentes. Synthese de l'expertise theorique et empirique internationale, cet ouvrage collectif livre un apercu des recherches sur les themes les plus actuels de l'intimite, tels la non-monogamie, le polyamour, l'adultere, la gestion de l'argent dans les couples, les rencontres en ligne, la diversite sexuelle et bien d'autres. Les auteurs y abordent l'intimite contemporaine amoureuse et sexuelle de maniere theorique, sans se limiter aux contenus des representations dans les medias (miniseries, films, sites de rencontre, publicite) ou aux pratiques concretes de la sexualite.
