

1.	Record Nr.	UNISA990000220230203316
	Autore	Hongler, Max-Olivier
	Titolo	Chaotic and stochastic behaviour in automatic production lines / Max-Olivier Hongler
	Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer-Verlag, copyr. 1994
	ISBN	3-540-58121-9
	Descrizione fisica	85 p. : ill. ; 24 cm
	Collana	Lecture notes in physics. New series m, Monographs ; 22
	Disciplina	6585
	Collocazione	530 LNPM 22 (A)
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA9900002758740203316
	Autore	DEITEL, H. M.
	Titolo	Java how to program / H. M. Deitel, P. J. Deitel
	Pubbl/distr/stampa	Upper Saddle River, New Jersey : Prentice hall, copyr. 2005
	ISBN	0-13-0129014-2
	Edizione	[6th ed.]
	Descrizione fisica	LXVI, 1576 p. : ill. ; 20 cm + 1 CD-ROM
	Collana	How to program series
	Altri autori (Persone)	DEITEL, P. J.
	Disciplina	005.133
	Collocazione	005.133 DEI
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910309852403321
Autore	Bosc-Tiessé Claire
Titolo	Les îles de la mémoire : Fabrique des images et écriture de l'histoire dans les églises du lac Tana, Éthiopie, XVIIe-XVIIIe siècle / / Claire Bosc-Tiessé
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2018
ISBN	979-1-03-510179-4
Descrizione fisica	1 online resource (496 p.)
Soggetti	Christianity - Ethiopia Christian art and symbolism - Ethiopia Ethiopia Religious life and customs Ethiopia History 17th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Les îles du lac n, réservoir du Nil bleu situé sur les hauts plateaux du nord de l'Éthiopie, abritent depuis le xiiie siècle ermites et communautés monastiques. Lorsque, au cours du xviiie siècle, les rois d'Éthiopie établissent leur capitale à Gondar, quelque soixante kilomètres plus au nord, ces hommes de Dieu se retrouvent dès lors aux portes du pouvoir politique. Tantôt refuges lors des guerres ou des troubles internes au royaume, tantôt sanctuaires des dépouilles des souverains et de la légitimité royale, ces lieux saints deviennent le foyer de production d'une histoire écrite et ré-écrite pour compléter ou s'opposer à l'historiographie officielle des souverains. Une historiographie qui voisine souvent le mythe, celui de l'Arche d'alliance ou celui de la Fuite de la Sainte Famille. Cet ouvrage, le premier à proposer une analyse historique de l'art éthiopien des xviiie et xviiiie siècles à travers nombre de documents inédits – images, chroniques, chartes et documents fonciers –, étudie la construction de bâtiments civils ou ecclésiastiques, les chantiers de décoration monumentaux, la mise en pages des cycles d'enluminures et la constitution des bibliothèques. Cette histoire des lieux, des objets et des peintures du lac n met de</p>

comprendre l'héritage culturel et les connaissances historiques sur lesquels s'appuient les commandes artistiques comme l'action politique des rois aux xviie et xviii siècles. Entre conflits de récits, revendications foncières et patronage artistique, l'auteur dégage des strates successives de l'écriture de l'histoire du royaume, de la fabrication des images, enluminures et fresques d'églises, et la construction d'une mémoire royale.

---