

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA990000218890203316 |
| Autore | Ambjorn, Jan |
| Titolo | The geometry of dynamical triangulations / Jan Ambjorn, Mauro Carfora, Annalisa Marzuoli |
| Pubbl/distr/stampa | Berlino : Springer-Verlag, copyr. 1997 |
| ISBN | 3-540-63330-8 |
| Descrizione fisica | VIII,197 p. : ill. ; 23 cm |
| Collana | Lecture notes in physics. New series m: monographs ; 50 |
| Disciplina | 53015 |
| Collocazione | 530 LNPM (50) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910619462503321 |
| Autore | Baud David |
| Titolo | Emerging Virus Infections in Adverse Pregnancy Outcomes |
| Pubbl/distr/stampa | MDPI - Multidisciplinary Digital Publishing Institute, 2022 |
| ISBN | 3-0365-5273-1 |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (182 p.) |
| Soggetti | Medicine
Epidemiology & medical statistics
Medicine and Nursing
Epidemiology and Medical statistics |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

In this Special Issue of Viruses, we present original research, reviews and commentaries that contribute to improving our understanding of the viral infection of placenta and fetal cells, or that report on the maternal and fetal outcomes after an emerging viral infection during pregnancy.

3. Record Nr.	UNINA9910411919403321
Autore	Voigt Katharina Katharina Voigt, Technische Universität München, Deutschland
Titolo	Sterbeorte : Über eine neue Sichtbarkeit des Sterbens in der Architektur / Katharina Voigt
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839449837 3839449839
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (404 p.)
Collana	Architekturen
Disciplina	720
Soggetti	Sterben Dying Tod Death Hospiz Palliativmedizin Palliative Care Architektur Architecture Gestaltung Shaping Raumwahrnehmung Perception of Space Körperlichkeit Corporeality History of Architecture Architekturgeschichte Architekturtheorie Architectural Theory Zeitgenössische Kunst Contemporary Art Sociology of Architecture Architektursoziologie

Erinnerungskultur
Memory Culture
Pflege
Care
Raum
Space

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A plea for the architectural transformation of the dying process and the typological autonomy, legibility and visibility of places of death.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Die Gestaltung von Sterbeorten als architektonische Aufgabe 9 Typologie 17 Ursprungsbedeutung, Genese und Wiedereinführung 31 Fremdenhospiz 33 Heterotopien 44 Vergleichende Betrachtung zweier Entwürfe von Le Corbusier 53 Einleitung 83 Bedeutungswandel des Hospizbegriffs 89 Genese der Hospiztypologie 90 Sichtbarkeit des Sterbens und des Todes in der zeitgenössischen Kunst 99 Einleitung 103 Sasha Waltz: «Körper», 2000 107 Hofesh Shechter: «Grand Finale», 2017 123 Sue Fox: «Kontemplationen zum Leichnam», 2005 129 Roberto Cuoghi: «Imitazione di Cristo», 2017 135 Einleitung 141 Barbara Camilla Tucholski: «Vangerin-Zyklus», 1990 145 Sasha Waltz: «noBody», 2002 161 Marvin Huttermann: «Es ist so nicht gewesen», 2014 171 Gregor Schneider: «Toter Mann», 2001 177 Einleitung 181 Rimini Protokoll, Stefan Kaegi / Dominic Huber: «Nachlass - Pieces sans personnes», 2016 185 Gregor Schneider: «Sterberaum», 2008 201 Christian Boltanski: «Les Archives du Coeur», 2010 209 Giorgio Andreotta Calò: «Senza Titolo (La Fine del Mondo)», 2017 217 Transfer künstlerischer Positionen in die Architektur 221 Gestaltung 229 Grundlagen und Rahmenbedingungen 235 Anliegen und Ziele der Sterbebegleitung 236 Ambivalenzen und Herausforderungen 239 Sterbeorte als Lebenswelten 240 Konstitution einer Sterberolle 242 Bedarf und Bedürfnisse unterschiedlicher Nutzergruppen 243 Gesetzesgrundlagen und Planungshilfen 254 Raumprogramm und Flächenzuweisung 258 Raumbezogene Bedürfnisse Sterbender 263 Raumerleben und Wahrnehmungsverschiebung 267 Resonanz 278 Adaption und Aneignung 281 Lebensweltliche Präsenz 283 Maggie's Cancer Care Centre 287 Einleitung 295 Architekturaufgabe Sterbehospiz 296 Einbindung in die Stadt 298 Programmathe Erweiterung 300 Schwellen und Übergänge 304 Gebrauch und Kontingenz 309 Raumtypologien institutioneller Sterbeorte 311 Gespräche 321 Räumlichkeiten und Umfriedungen am Lebensende 323 Raumtypologien des Zusammenlebens 335 Nachzeichnen des Sterbeprozesses 349 Nachlass, Erinnerung und Andenken Raum geben 359 Sterbeorte - Schwellenräume zwischen Leben und Tod 371 Biografien 387 Dank 390 Literaturverzeichnis 392
Sommario/riassunto	Als Schwellenräume zwischen Leben und Tod kommt Sterbeorten eine besondere Bedeutung zu. Mit dem Überführen des Sterbens aus dem privaträumlichen Wohnumfeld in medizinische und pflegerische Institutionen wird ihre Gestaltung und Verortung im Kontext der

gebauten Lebenswelt und im gesellschaftlichen Diskurs daher zur Architekturaufgabe. Katharina Voigt dokumentiert die typologische Genese von Sterbeorten, führt zeitgenössische künstlerische Positionen zur Körperlichkeit, Transformation und Räumlichkeit des Sterbens an und entwickelt daraus Grundlagen für ein angemessenes Raumgeben am Lebensende. In Gesprächen über das Sterben kommen Protagonist*innen unterschiedlicher Disziplinen zu Wort, darunter Barbara Camilla Tucholski, Charlotte Uzarewicz, Frère Alain Durand und Stefan Kaegi. Mit einer Einführung von Uta Graff.

»In ihrer dezidierten Auseinandersetzung mit ›Sterbe-Orten‹ bezieht Voigt nicht nur bauliche, sondern richtigerweise auch architekturfernere Bereiche wie die Philosophie, die Sozialwissenschaft oder auch die Biologie mit ein. Dies gelingt häufig an Stellen am besten, an denen die Idee hinter baulichen Aspekten oder solchen, gesellschaftlicher Konvention mit visuellen Darstellungen (z.B. Bildern, skizzenhaften Abbildungen) versehen sind, die für den Verständnisprozess architektonischer Praxis so elementar sind.«
Besprochen in: Fraunhofer IRB, 2 (2021) www.designforschung.org,
19.07.2022
