

1. Record Nr.	UNISA990000201150203316
Autore	International symposium ISMIS'93 : 7. : 1993
Titolo	Methodologies for intelligent systems : 7th International symposium, ISMIS'93 : Trondheim, Norway, June 15-18, 1993 : proceedings / J. Komorowski, Z. W. Ras (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer-Verlag, copyr. 1993
ISBN	3-540-56804-2
Descrizione fisica	XI, 651 p. : ill. ; 23 cm
Collana	Lecture notes in artificial intelligence ; 689
Disciplina	00633
Collocazione	006.3 LNIA (689)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	serie principale : lectures notes in computer science.

2. Record Nr.	UNINA9910416469303321
Autore	Adam Renaud
Titolo	Tite-Live, une histoire de livre / / Pierre Assenmaker
Pubbl/distr/stampa	Namur, : Presses universitaires de Namur, 2020
ISBN	2-39029-082-5
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Altri autori (Persone)	ArnouldCécile AssenmakerPierre BertheletYann BorrelliNathalie BrixMichel CavalieriMarco ConstantinidisAnna DelabastitaDirk EngelsDavid IsebaertLambert LatteurOlivier LefftzMichel LeijnseElisabeth MalisseHéloïse MarchettiPatrick MettewieLaurence MeunierNicolas L. J MinetMathieu PaternotteSandrine PietquinPaul RichardJulian RichardNathalie VerweijMichiel VrydaghsDavid
Soggetti	History Information Science & Library Science historien Antiquité romaine œuvre incunable édition humanisme

exposition
patrimoine

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'historien latin Tite-Live est l'auteur d'une monumentale Histoire romaine en 142 livres. Les parties conservées de l'œuvre furent l'une des principales sources par lesquelles l'Occident médiéval et moderne accéda au récit des premiers temps de Rome et de son expansion à l'époque républicaine. En 2017, pour commémorer le bimillénaire de la mort de cet auteur, s'est tenue à la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin (Université de Namur) une exposition de livres anciens qui illustre les facettes variées de la réception de l'œuvre livienne au cours des cinq derniers siècles. Dans la quarantaine de notices de ce catalogue, le lecteur découvrira des éditions et traductions anciennes de Tite-Live, ainsi que des ouvrages qui participèrent de la redécouverte de l'Antiquité durant la Renaissance. Y sont aussi dévoilés quelques exemples – parfois surprenants – de l'influence que Tite-Live put avoir sur de grands noms de la littérature et de la pensée modernes : Érasme, Montaigne, Machiavel, Shakespeare, Corneille...