

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISA990000185550203316 |
| Autore | Goldgerg, David E. |
| Titolo | Programmare in Assembly / David E. Goldberg, Jacqueline A. Jones, Pat H. Sterbenz ; [traduzionedall'inglese di Walter Molon] |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Etas Libri, copyr. 1989 |
| ISBN | 88-453-0362-4 |
| Descrizione fisica | 404 p. : ill. ; 27 cm |
| Collana | Collana Schaum ; 81 |
| Disciplina | 005133 |
| Collocazione | 500 SCH (81) |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910467205903321 |
| Autore | Cernuschi Alain |
| Titolo | Oser l'encyclopedie : un combat des Lumieres // Alain Cernuschi [and four others] |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : EDP Sciences, , 2017 ©2017 |
| ISBN | 2-7598-2197-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (120 pages) : illustrations |
| Disciplina | 031.02 |
| Soggetti | Curiosities and wonders Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Préface -- Les auteurs -- Avant-propos -- Chronologie -- Qu'est-ce que l'Encyclopédie ? -- 1. L'Encyclopédie : une histoire |

éditoriale mouvementée -- 2. Une oeuvre collective -- 3. Héritages -- 4. Savoirs vivants -- 5. L'Encyclopédie : une oeuvre critique -- 6. La description des arts -- 7. Les volumes de planches -- 8. L'organisation des savoirs : système ou labyrinthe ? -- 9. Suites et métamorphoses -- 10. L'Encyclopédie aujourd'hui -- Bibliographie sommaire -- Table des matières

Sommario/riassunto

L'Encyclopédie fut l'ouvrage-phare du Siècle des Lumières. Mais n'est-elle plus, au XXI^e siècle, qu'un monument à admirer de loin ? L'objectif de cet ouvrage est de donner envie de la découvrir ou de la redécouvrir. On trouvera ici l'essentiel de ce qu'on sait aujourd'hui sur ces 28 volumes publiés entre 1751 et 1772 par Diderot, D'Alembert et Jaucourt, troisième éditeur méconnu : ce que fut cette gigantesque entreprise éditoriale, sa construction, ses buts, ses ambitions, les obstacles rencontrés. On suivra l'histoire mouvementée de sa publication. On verra comment cette oeuvre aux multiples héritages, est aussi le fruit de multiples innovations, grâce aux nombreux scientifiques, philosophes, écrivains, graveurs et dessinateurs, tous parmi les meilleurs de l'époque. Qui a fait quoi ? Comment ? Pourquoi ? Dans quel contexte ? Telles sont les questions auxquelles ce livre espère répondre simplement. À partir des matériaux rassemblés pour l'Édition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie (ENCCRE), mise en ligne en octobre 2017, et grâce aux recherches historiques les plus récentes, les auteurs invitent à un voyage à travers des savoirs encore vivants, dont les résonances sociales et politiques sont en grande partie d'actualité : la place de la rationalité et de l'esprit critique mérite toujours d'être défendue.
