

1. Record Nr.	UNISA990000153680203316
Autore	WOODHOUSE, Nicholas
Titolo	Geometric quantization / Nicholas Woodhouse
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Clarendon press, copyr. 1980
ISBN	0-19-853528-7
Descrizione fisica	XI, 316 p. ; 24 cm
Collana	Oxford mathematical monographs ; 4
Disciplina	530.133
Soggetti	Meccanica statistica
Collocazione	510 OMM (4)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495924403321
Autore	Gross John
Titolo	Shylock et son destin : De Shakespeare à la Shoah // John Gross
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2019
ISBN	9782728806515 2728806519 9782728828814 2728828814
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Æsthetica
Altri autori (Persone)	GrossJohn PeyréYves
Soggetti	Literary Theory & Criticism antisémitisme littérature texte juifs
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comme Don Quichotte ou Robinson Crusoé, Shylock est l'une des grandes figures de la littérature mondiale, que l'on ait lu ou pas, vu représenter ou non le Marchand de Venise. C'est aussi l'un des personnages les plus complexes et les plus controversés du répertoire théâtral : acteurs, metteurs en scène, critiques et spectateurs s'y sont confrontés depuis plus de quatre cents ans. Bourreau ou victime ? Tragique ou comique ? Comment Shakespeare le concevait-il, comment le percevons-nous depuis ? Interprété par des acteurs de légende (Charles Macklin, Edmund Kean, Henry Irving, John Gielgud, Laurence Olivier...), Shylock a inspiré Hazlitt, Heine, Proust ou Henry James, non sans les troubler. Symbole économique convoqué par Marx ou Ruskin, il a aussi fait la joie des psychanalystes. Surtout, il a une place à part dans l'histoire de l'antisémitisme. Devenu un archétype, il permet une analyse passionnante des rapports entre la littérature et la vie. Après ce qu'a connu l'Europe au XXe siècle, nul ne peut voir Shylock sur scène sans frissonner.</p>