

1.	Record Nr.	UNIPARTHENOPE000005549
	Autore	Izzo, Alberto
	Titolo	Storia del pensiero sociologico / Alberto Izzo
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il Mulino, c1991
	ISBN	88-15-04514-7
	Descrizione fisica	477 p. ; 24 cm
	Collana	Strumenti / Sociologia
	Disciplina	301.09
	Collocazione	301-S/1
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA990000096530203316
	Autore	RUSSO, Nicola
	Titolo	Guida alle opposizioni a ingiunzioni amministrative : teoria, prassi, giurisprudenza...aggiornata al D.Lgs. 507/1999 / Nicola Russo
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni giuridiche Simone, 2000
	ISBN	88-244-1771-X
	Descrizione fisica	190 p. ; 21 cm
	Collana	Serie bussola , orientamenti legislativi ; 176
	Disciplina	347.45077
	Soggetti	Opposizione all'ingiunzione
	Collocazione	XXVII.1.E 73 (IG IX 390)
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910462558703321
Autore	Smyth Michael A. <1951->
Titolo	Prison rape [[electronic resource]] : law, media, and meaning / / Michael A. Smyth
Pubbl/distr/stampa	El Paso [Tex.], : LFB Scholarly Pub., 2011
ISBN	1-59332-692-0
Descrizione fisica	1 online resource (195 p.)
Collana	Criminal justice : recent scholarship
Disciplina	365/.643
Soggetti	Prisoners - Sexual behavior - United States Male rape - United States Sex crimes - United States Prison violence - United States Prison administration - United States Prisons in mass media Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; CHAPTER ONE: Introduction; Theoretical Concerns; Data; Method of Analysis; CHAPTER TWO: Prison Rape in the Popular Press, 1969-1991; Introduction; Diagnosing the Problem; Assigning Blame; CHAPTER THREE: Prison Rape in the Popular Press, 1992-2006; Introduction; Diagnosing the Problem; Assigning Blame; CHAPTER FOUR: Prison Rape in the Courts, 1969-1991; Diagnosing the Problem; Attributing Blame; CHAPTER FIVE: Prison Rape in the Courts, 1992-2006; Introduction; Diagnosing the Problem; Attributing Blame; CHAPTER SIX: Summary and Conclusions; The Historical Era; The Contemporary Era ReferencesIndex
Sommario/riassunto	Focusing on discourse generated between 1969 and 2006 in the legal arena and in the print news media, the author takes an historical-interpretive approach to illuminate the role of cultural forces and attendant ideologies in shaping the contours of the phenomenon commonly known as "prison rape." Locating this work within the sociology of punishment, the author employs frame analysis and draws

on two previously unrelated literatures - Garland's cultural analytic model and constitutive legal scholarship - to produce a genealogy of discourse about sexual assault in carceral settings as manifest i

4. Record Nr.	UNINA9910136481303321
Autore	Berg Christian
Titolo	Retours à Marcel Schwob : D'un siècle à l'autre (1905-2005) / / Christian Berg, Monique Jutrin, Agnès Lhermitte, Alexandre Gefen
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4749-1
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Altri autori (Persone)	CanovasFrédéric EissenAriane FabreBruno GefenAlexandre GrangerSabrina JarretyMichel JérusalemChristine KalantzisAlexia KrämerGernot LhermitteAgnès MeyerBernard de PérezClaude-Pierre SalhaAgathe SchuhJulien StajanoRita SteadÉvanghélia VédrineHélène YaouanqEmilie BergChristian JutrinMonique
Soggetti	Literature (General) Marcel Schwob littérature littérature française écrivain

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Par delà sa réputation de prodigieuse érudition et curiosité, Marcel Schwob (1867-1905) fut un créateur de formes d'une originalité inépuisable, dont l'influence secrète mais déterminante s'étend de Paul Valéry à nos écrivains les plus contemporains, Jean Echenoz ou Antonio Tabucchi en passant par J.-L. Borges, P. Michon, P. Quignard ou encore Y. Gaillard. Ce volume, issu du colloque de Cerisy-la-Salle, organisé par Christian Berg, Alexandre Gefen et Monique Jutrin du 13 au 20 août 2005 pour marquer le centenaire de la mort de l'écrivain, a voulu rendre lisible les aspects complémentaires d'une œuvre polymorphe : contes et nouvelles, essais et critiques littéraires, chroniques journalistiques, essais philosophiques et pamphlets littéraires. À côté de l'inventeur du genre de la vie imaginaire, du roman à plusieurs voix, du verset poétique, de la fiction érudite, et, dans une large mesure, de la nouvelle symboliste, c'est le Schwob auteur de contes fantastiques aussi forts que ceux de Maupassant, l'exégète de Villon, le complice de Sarah Bernhardt, traducteur et préfacier d'Hamlet, l'ami d'Alfred Jarry et de Remy de Gourmont, que l'on découvrira enfin. La diversité d'approche des contributeurs, qui, comme le préconisait Schwob dans « Il libro della mia memoria », s'efforcent de construire « presque autant que l'auteur », en balayant largement les contextes culturels nourris de son influence, nous a paru justifier le pluriel du titre du volume : Retours à Marcel Schwob.