

1. Record Nr.	UNISA990000060380203316
Autore	TOSI, Virgilio
Titolo	Il linguaggio delle immagini in movimento : teoria e tecnica del cinema e della televisione nella ricerca scientifica, nella didattica e nella divulgazione / Virgilio Tosi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Armando, [1986]
Descrizione fisica	199 p. : ill. ; 20 cm
Collana	Collana di tecnologie educative e di istruzione programmata . Ser. 2, , Studi e ricerche ; 30
Disciplina	791.4353
Collocazione	XIII.2.1509a(XV i 86 bis) XIII.2.1509(XV i 86)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495927603321
Autore	Schleiermacher Friedrich Daniel Ernst
Titolo	Herméneutique : Pour une logique du discours individuel / Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3257-5
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Soggetti	Language & Linguistics herméneutique critique interprétation compréhension discours philologie langage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Parmi les œuvres qui inaugurent le « tournant linguistique » de la pensée contemporaine, l'Herméneutique de Schleiermacher (1768-1834), théologien, philosophe, philologue, selon les catégories de l'époque, tient une place essentielle. Conçue en pleine expansion de l'idéalisme allemand, mais pour une large part contre lui, elle développe la première théorie du discours individuel et définit les méthodes de compréhension qui lui sont appropriées. L'observation minutieuse des mécanismes du langage y va de pair avec une analyse étonnamment actuelle de leurs incidences sur le processus de formation de la formation subjective. Entièrement revue et augmentée de deux textes sur la critique philologique, cette traduction intègre les corrections philologiques et chronologiques de l'édition critique. Conceived in full expansion of German idealism, but largely against it, Schleiermacher's Hermeneutics develops the first theory of individual discourse and

defines the methods of understanding appropriate to it.
