

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000037942
Titolo	Faustino Dalmazzo [risorsa elettronica] : avvocato, partigiano e storico della Resistenza / a cura di Chiara Colombini ; prefazione di Giovanni De Luna
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Angeli, 2022
Titolo uniforme	Faustino Dalmazzo
ISBN	978-88-351-3773-3
Edizione	[[Nuova ed.]]
Descrizione fisica	173 p. ; 23 cm : ill.
Collana	Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della societ� contemporanea
Disciplina	940.5345092
Collocazione	E-BOOK
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Modalit� di accesso: World Wide Web
Nota di contenuto	Indice del libro free access: (http://digital.casalini.it/9788835141815)
Sommario/riassunto	A trentacinque anni dalla sua morte, la Fondazione Faustino Dalmazzo ha deciso di ricordare la sua figura con un'edizione aggiornata del testo a lui dedicato nel 1995. Dai ricordi di chi l'ha conosciuto, dai suoi scritti e dallo studio della sua opera, emerge il ritratto di un uomo affascinante che ha attra http://digital.casalini.it/9788835141815e fine giurista, ha richiamato la centralit� storica ed etica della Resistenza come testimone e come storico, e ne ha difeso il significato anche nelle aule dei tribunali. [Testo dell'editore] La memoria visuale associa i ricordi personali e collettivi a precise immagini di eventi periodizzanti della storia degli individui e delle comunit� e pu� esprimersi attraverso forme, linguaggi e dispositivi differenti, con fisionomie narrative profondamente difforni. Il libro parla della memoria fotografica della Resistenza italiana: alla sua formazione hanno concorso i numerosi scatti realizzati durante il secondo conflitto mondiale e nell'immediato dopoguerra, le cui storie devono per� essere in gran parte scritte. Esso si concentra in particolare sull'uso delle riprese fotografiche dopo il 25 aprile, quando mostre, archivi, album e raccolte personali iniziarono a produrre vari racconti del passato, che gli storici di solito analizzano separatamente. Soffermendosi sullo studio di un caso � l'attuale Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della

societ  contemporanea Giorgio Agosti   la ricerca ha provato a esaminare insieme le rappresentazioni pubbliche, i ricordi collettivi e le varie forme di auto-narrazione, con lâobiettivo di ricostruire i piani di scambio, di intersezione e di coesistenza tra la funzione pubblica e la destinazione privata del ricordo per immagini della lotta di Liberazione.
