

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBSON00000035 |
| Autore | Uricchio, William |
| Titolo | Reframing Culture : The Case of the Vitagraph Quality Films / William Uricchio and Roberta E.Pearson |
| Pubbl/distr/stampa | Princeton[New Jersey] : Princeton University Press, 1993 |
| ISBN | 069104774X |
| Descrizione fisica | XIV,252 p. ; 23 cm. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000037666 |
| Autore | Giachetta, Andrea |
| Titolo | Architettura e immagini mentali [risorsa elettronica] : processi cognitivi per il progetto dello spazio costruibile nell'era della complessità / di Andrea Giachetta ; con Carlo Chiorri ... [et al.] |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Angeli, 2022 |
| Titolo uniforme | Architettura e immagini mentali |
| ISBN | 978-88-351-4402-1 |
| Descrizione fisica | 1 testo elettronico (187 p. : ill.) |
| Collana | Serie di architettura e design ; 120 |
| Altri autori (Persone) | Chiorri, Carlo |
| Disciplina | 720.1 |
| Collocazione | EBOOK |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Indice del libro free access: (http://digital.casalini.it/9788835144021) |
| Sommario/riassunto | Nel nostro mondo complesso, sempre più velocemente in trasformazione, potrebbe non aver più senso apprendere e insegnare il progetto di architettura attraverso precetti stilistici e regole tecnico-costruttive date per certe e immutabili. Per permettere un riassetto continuo dei saperi del progettista occorre agire su piani diversi, |

fornendo \2013 insieme alle conoscenze di base \2013 strumenti metodologici flessibili e di autoconoscenza per l'autoformazione permanente. Questo libro, che si avvale delle riflessioni di docenti psicologi e architetti, avanza, proprio in questa direzione, una serie di proposte rivolte ai progettisti, soprattutto a quelli delle nuove generazioni. [Testo dell'editore]
