

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910811898703321  |
| Titolo                  | La Biblia en la literatura del Siglo de Oro // edited by Ignacio Arellano, Ruth Fine   |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid, Spain ; ; Frankfurt am Main, Germany : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2010]<br>©2010  |
| ISBN                    | 3-86527-966-X  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (477 paginas)  |
| Collana                 | Biblioteca Áurea Hispánica ; ; 56  |
| Classificazione         | IO 1558  |
| Disciplina              | 860.93822  |
| Soggetti                | Spanish literature - Classical period, 1500-1700 - History and criticism<br>Spain Religious life and customs<br>Spain Intellectual life  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Collected essays.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.   |
| Nota di contenuto       | Front matter -- ÍNDICE -- Presentación / Fine, Ruth / Arellano, Ignacio -- Arias Montano y la tradición filológica humanista en España / Albuquerque García, Luis -- Ecos de la Biblia en el Quijote: Abrahán y don Quijote. La burra de Balaam y el relato del rebuzno / Olmos, Santiago Ausín -- La Biblia en los corrales de comedias: Tirso y Calderón / Benabu, Isaac -- El imaginario bíblico y la historiografía misionera novohispana / Boruchoff, David A. -- Quevedo, El Buscón cap. III, y «dizer tefilá» / Brown, Kenneth -- Biblia y refranero español del Siglo de Oro: el Vocabulario de Correas / Casado Velarde, Manuel / Varo, Francisco -- Un ejemplo del marco bíblico de la literatura reformadora proto-picaresca / Colahan, Clark -- Referencias bíblicas en la obra de Mateo Alemán / Estela-Guillemont, Michèle -- El canon veterotestamentario: historia, hermenéutica y teología en la primera obra devota de Jorge de Montemayor / de Llobet, Lola Esteva -- La presencia de la Biblia en la obra teatral de Cervantes / Fine, Ruth -- La Biblia en la obra literaria de Sor Juana Inés de la Cruz / García Valdés, Celsa Carmen -- El Me'am Lo'ez de Rabbi Ya'akov Khulí (Julí) (1730): un comentario en ladino al libro del Génesis / Meyuhas Ginio, Alisa -- «Mi alma tuvo sed de ti...»: San Juan de la Cruz y sus dos versiones del Salmo 62[63], 2 / Girón Negrón, Luis M. -- Siglo de Oro y Biblia: una |

perspectiva otomana / Gutwirth, Eleazar -- «La lengua santa, fuente y principio de todas las demás». Sobre el estado privilegiado del hebreo en el Tesoro de la lengua castellana o española de Covarrubias / Hasson, Or -- Presencias bíblicas en La vida es sueño / Herraiz de Tresca, Teresa -- La ley de Moisés en un certamen poético del siglo XVI / Herrera, Arnulfo -- Sor Juana o la poética del silencio (Primera Epístola a los Corintios, 14, 34, según la Respuesta a Sor Filotea) / Illades Aguiar, Gustavo -- La inspiración de la Biblia y de la liturgia en la obra de Antonio Enríquez Gómez (1600-1663) / Kramer-Hellinx, Nechama -- Los elementos bíblicos y la alegoría en el auto sacramental La siembra del Señor de Calderón / Mata Induráin, Carlos -- Durandarte y el grave eclesiástico, una cuestión de tiempos y libros / Parodi, Alicia -- Rojas Zorrilla y los motivos bíblicos: Los trabajos de Tobías ante la crítica / Pedraza Jiménez, Felipe B. -- El José otomano del Séfer Me'am lo'ez de Berešit (1730): entre ficción y realidad social / Quintana, Aldina -- La historia de José y la mujer de Putifar (Génesis, 39, 7-20): conjunción de las tradiciones bíblica y clásica en Cervantes (La Gitanilla y Persiles 4.7) / Salgado, Ofelia N. -- Exégesis bíblica y poesía en la paráfrasis del salmo 102 de fray Luis de León / San José Lera, Javier -- El quechua y la Biblia en el Tercero Catecismo y exposición de la doctrina cristiana por sermones (Lima, 1585) / Szemiski, Jan -- Los cuatro sentidos bíblicos y los autos / Villanueva Fernández, Juan Manuel

---

#### Sommario/riassunto

Colección de textos en torno al libro de mayor centralidad para la cultura judeocristiana, la Biblia, y a su captación y reelaboración durante el Siglo de Oro, así como en las culturas sefardí e hispanoamericana de la época.

---

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNIPARTHENOPE000037129   |
| Titolo                  | La democrazia della società digitale [risorsa elettronica] : tensioni e opportunità / a cura di Elena Di Carpegna Brivio e Alessandro Sancino : atti del Convegno, 3 dicembre 2021, Università di Milano-Bicocca   |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino, : Giappichelli, 2023   |
| Titolo uniforme         | La democrazia della società digitale   |
| ISBN                    | 9791221151152  |
| Descrizione fisica      | XVIII, 118 p. ; 24 cm : 1 testo elettronico  |
| Collana                 | Quaderni di diritto dell'economia. Università degli studi di Milano-Bicocca, Dipartimento scienze economico-aziendale e diritto per l'economia. Nuova serie ; 3  |
| Disciplina              | 323.04202854678  |
| Collocazione            | E-BOOK   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Modalità di accesso: World Wide Web  |
| Nota di contenuto       | Indice del libro free access: ( <a href="http://digital.casalini.it/9791221151152">http://digital.casalini.it/9791221151152</a> )  |
| Sommario/riassunto      | Il radicamento sociale delle nuove tecnologie digitali sta schiudendo, oltre a molte possibilità, anche nuovi scenari di potere e di soggezione. Il volume raccoglie gli atti di un Convegno che si è tenuto in Università Bicocca il 3 dicembre 2021 e che aveva l'obiettivo di riflettere su alcune delle tecnologie digitali emergenti per mettere in evidenza opportunità e rischi per il sistema democratico. Le tecnologie di riconoscimento facciale, le discriminazioni operate dagli algoritmi, gli strumenti di partecipazione politica digitale, le neurotecnologie brain altering e le prestazioni sociali erogate sulla base di punteggi reputazionali sono i temi che sono stati analizzati in una logica di confronto tra diritto, economia e data science, con lo specifico obiettivo di preservare per la società del futuro il valore costituzionale della protezione della persona e le garanzie proprie dello Stato di diritto. [Testo dell'editore] |