

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000036093
Titolo	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale [risorsa elettronica] : realtà territoriale e contesto giuridico globale / a cura di Maria Cecilia Fregni, Marco Gestri, Mariacristina Santini
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, 2021
Titolo uniforme	Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale
ISBN	978-88-921-9803-6
Descrizione fisica	1 testo elettronico (XVI, 278 p.)
Collana	Collana del Dipartimento di giurisprudenza, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia. 3. serie ; 14
Disciplina	344.094
Collocazione	EBOOK
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Indice del libro free access: ( <a href="http://digital.casalini.it/9788892198036">http://digital.casalini.it/9788892198036</a> )
Sommario/riassunto	Il patrimonio culturale contribuisce alla piena realizzazione di ogni essere umano e deve essere considerato un bene comune, da custodire e valorizzare a beneficio delle generazioni presenti e future. Il volume analizza le principali e più attuali tematiche che la gestione e valorizzazione del patrimonio culturale presenta da un punto di vista giuridico, seguendo un approccio interdisciplinare e prestando particolare attenzione agli aspetti applicativi degli istituti normativi, esaminati anche in riferimento ad alcuni concreti beni d\2019eccezionale valore. I saggi contenuti nel volume sono redatti da studiosi specializzati nelle diverse discipline giuridiche che concorrono alla regolamentazione della materia (diritto internazionale, costituzionale, amministrativo, tributario, penale, ecclesiastico, dell\2019Unione europea) nonché da esperti con importanti funzioni operative; essi analizzano tanto questioni di carattere generale, affrontate comunque in una prospettiva attenta ai più recenti sviluppi (il significato e la portata della tutela del patrimonio culturale nella Costituzione, l\2019impatto delle norme internazionali sulla tutela dei beni culturali sia in tempo di pace che in tempo di conflitto armato, il ruolo della repressione penale nella protezione dei beni culturali) sia problemi più specifici emergenti nell\2019attuale dibattito giuridico (l\2019istituto della \201Cimpresa culturale e creativa\201D; le

sponsorizzazioni di beni culturali; la diversità linguistica come componente del patrimonio culturale, la disciplina dei cammini e delle vie di pellegrinaggio; la sentenza della Corte penale internazionale relativa al caso di Timbuktu).

---