

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNIPARTHENOPE000028048 |
| Autore | Ambrosino, Roberto |
| Titolo | New results on the stability of linear systems [risorsa elettronica] : from nite-time stability to robust stability via polyhedral functions / tesi di dottorato di: Roberto Ambrosino ; tutor: Marco Ariola |
| Pubbl/distr/stampa | Napoli, 2010 |
| Titolo uniforme | New results on the stability of linear systems |
| Descrizione fisica | 1 disco ottico (CD-ROM) ; 12 cm |
| Disciplina | 629.8 |
| Collocazione | Tesi Dottorato CD-ROM/31 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910280877803321 |
| Autore | Alix Clément |
| Titolo | La construction en pan de bois : Au Moyen Âge et à la Renaissance // Clément Alix, Frédéric Épaud |
| Pubbl/distr/stampa | Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018 |
| ISBN | 2-86906-531-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (449 p.) |
| Altri autori (Persone) | BéaAdeline
BiguetOlivier
BouraFrédérique
BouticourtÉmilien
DeforgeOlivier
ÉpaudFrédéric
Ferraressolvan
Fock-Chow-ThoCécile
GoussetJean-Michel
HoubrechtsDavid
HunotJean-Yves
JournotFlorence
Letellier-D'EspinonseDominique
NapoléoneAnne-Laure
NobletJulien
Saint-Jean VitusBenjamin
SalamagneAlain
SeillerMaurice |

AlixClément

Soggetti

Urban Studies
Medieval & Renaissance Studies
France
Renaissance
urbanisme
construction
habitat urbain
Moyen Âge
chantier
décor
habitat domestique
résidence aristocratique
charpente
pan de bois

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les édifices en pan de bois sont l'une des composantes majeures du paysage urbain et rural dans de nombreuses régions de France. Ils témoignent d'un mode constructif qui fut largement répandu dans l'architecture du Moyen Âge et de l'époque moderne, et dont le succès s'illustre aussi bien par la diversité des structures, des assemblages, des hourdis et des éléments de décors ornant les façades que par les multiples emplois de cette technique : édifices à usages agricoles, maisons polyvalentes urbaines, habitat sériel d'opérations de lotissement, résidences seigneuriales, églises, etc. Cet ouvrage présente un état des connaissances sur la construction en pan de bois du XIIIe au XVIe siècle en France, à travers une vingtaine de contributions qui s'appuient sur l'analyse des sources textuelles et iconographiques, des relevés d'archéologie du bâti, des datations dendrochronologiques et des observations architecturales. Elles s'intéressent aux techniques de charpenterie, à l'approvisionnement des bois d'œuvre, aux organes de circulation et de distribution des édifices ou encore aux relations structurelles avec les planchers, la charpente du comble et les parties maçonnées. Certaines analyses abordent la question des spécificités stylistiques régionales et celle de l'évolution du pan de bois dans le paysage urbain à travers le traitement décoratif des façades, les réglementations municipales et les édits royaux.
