

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000026305
Titolo	M. Crispi chez M. de Bismarck : journal de voyage
Pubbl/distr/stampa	Rome : Forzani et C.ie imprimeurs du Senat, 1894
Descrizione fisica	262 p. ; 19 cm.
Disciplina	320.092
Collocazione	BORB-M/9
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sul front.: Traduit de l'italien
2. Record Nr.	UNINA9910495703703321
Autore	Crouzet Denis
Titolo	Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux xvie et xviiie siècles // Alain Tallon
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2020
ISBN	84-9096-280-4
Descrizione fisica	1 online resource (XVIII-367 p.)
Collana	Collection de la Casa de Velázquez
Altri autori (Persone)	DedieuJean-Pierre DubostJean-François Fernández AlbaladejoPablo FraguitoGigliola GrellChantal HaanBertrand Hermann De FranceschiSylvio HerzogTamar JouannaArlette KaganRichard L ProsperiAdriano SchaubJean-Frédéric SignorottoGianvittorio TallonAlain VasoliCesare YardeniMyriam
Soggetti	Nationalism - France - History

Nationalism - Spain - History
Nationalism - Italy - History
Group identity - Europe
Europe History 16th century
Europe History 17th century

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Si le premier âge moderne a connu l'idée de nation, il n'y a pas mis les mêmes significations que celles qui émergent au xviii^e siècle et s'imposent après la Révolution française. Par rapport à d'autres identités, l'appartenance nationale n'est ni exclusive, ni même souvent dominante. Elle n'en reste pas moins l'objet d'un intense processus de création culturelle, des cercles lettrés qui forgent des histoires nationales aux sphères dirigeantes qui lui donnent parfois un sens politique. Ce processus, tout comme les pratiques sociales liées à ce sentiment identitaire, n'est pas nécessairement lié à une structure politique et n'a rien de linéaire, comme le montre la confrontation entre les diverses expériences vécues dans l'Europe méditerranéenne aux xv^e et xvii^e siècles. Le présent colloque s'est donné pour tâche de mettre en contact les recherches menées sur le sentiment national dans trois pays aux situations politiques radicalement différentes, qui conditionnent la diversité des questionnements historiographiques. En même temps, le lien partagé et souvent conflictuel au passé romain, les intenses relations culturelles, les rivalités politiques et dynastiques, la commune adhésion au catholicisme, non sans violence et contestations, créent des interactions et des dynamiques qui justifient cette réflexion commune sur les diverses formes du sentiment national dans l'Europe méditerranéenne de la première modernité.
