

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000023760
Autore	Italia : . Ufficio storico della marina militare
Titolo	I sommergibili italiani : 1895-1971 / Ufficio storico della Marina militare
Pubbl/distr/stampa	Roma : [s.n.], 1971 ((Roma) : Officine grafiche meridionali
Titolo uniforme	I sommergibili italiani
Edizione	[3. ed.]
Descrizione fisica	XII, 316 p. : ill. ; 29 cm
Disciplina	359.32
Collocazione	S 359.325/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910341153503321
Autore	Billoré Maïté
Titolo	La rumeur au Moyen Âge : Du mépris à la manipulation, Ve-XVe siècle / / Myriam Soria, Maïté Billoré
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6784-0
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	BoissellierStéphane BoutoulleFrédéric Boyer-GardnerDelphine BozokyEdina BrocardNicole ClémentFrançois DepreuxPhilippe DeswartheThomas GauvardClaude GregoriuBrindusa HablotLaurent IsaïaMarie-Céline LecuppreGilles Lecuppre-DesjardinÉlodie RauwelAlain RiderJeff SoriaMyriam TürkEgbert

VincentNicholas
WagnerAnne
BilloréMaïté

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
rumeur
Moyen Âge
histoire des mentalités
information
communication

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Fausses nouvelles de la mort du roi, révélations de complots contre la chrétienté, dénonciations des mœurs légères des reines et princesses, accusations de crimes sexuels contre des ecclésiastiques, multiplications de miracles autour de tombes, portraits flatteurs ou infamants de grands et de petits que rien ne vérifie en dehors d'affirmations transmises à l'oral comme à l'écrit, entre voisins, amis, courtisans, guerriers et hommes d'Église : la rumeur est omniprésente au Moyen Âge. Elle n'épargne aucun pan de la société, aucun groupe humain et elle est de tous les temps entre le Ve et le XVe siècle. Elle s'inscrit dans les sources textuelles de toute sorte, qui lui répondent, la confortent, la relaient ou simplement la disent avec des mots bien spécifiques. Pourtant, les médiévistes ont souvent considéré qu'ils ne pouvaient saisir dans la documentation plus que le souvenir de la rumeur. Sujet à la mode, la rumeur médiévale a principalement été étudiée, jusqu'ici, dans le cadre des rapports entretenus entre le peuple et les autorités à la fin du Moyen Âge. Envisagée sur le fond des grandes crises (guerres, révoltes), associée au défaut d'information et à la sédition, jugée caractéristique et révélatrice de l'opinion des gens de peu en rupture momentanée avec les gouvernants, la rumeur a rarement été abordée comme un phénomène de communication entre égaux (chez les élites comme chez les humbles), dans des usages socialement constructifs et révélateurs de craintes, mais aussi de revendications, d'espoirs, d'imaginaires et de croyances. C'est pour tenter de renouveler et de compléter cette approche historique, que les auteurs du présent ouvrage ont croisé les résultats de recherches menées sur le statut, la construction, les usages et la portée d'une rumeur qui n'est, au Moyen Âge, caractéristique d'aucun groupe social, économique, politique ou d'opinion spécifique. Le mépris affiché par les élites à son égard, lorsqu'elle émane des petits et de leurs ennemis, ne...

3. Record Nr.	UNICASLO10394704
Autore	Tekavi, Pavao
Titolo	1: Fonematica / Pavao Tekavic
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il mulino, 1974
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	IX, 343 p. ; 22 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia